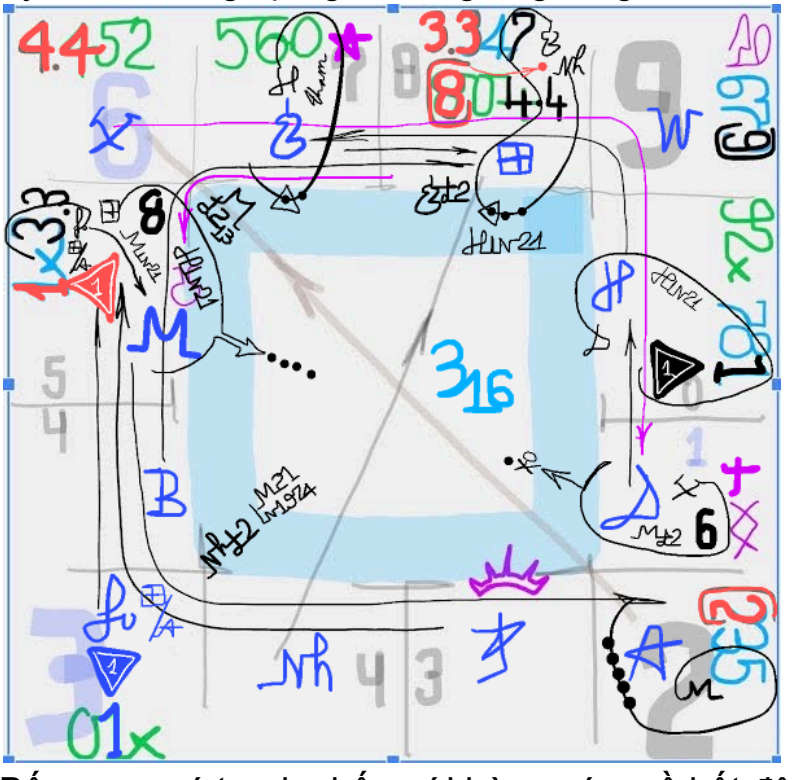
Lệ 16: Số gặp nạn đẫm máu ở tuổi 21.

Tỷ như, nam giáp ngọ, tháng 9, giờ ngọ.



Bố mẹ có tranh chấp với hàng xóm về bất động sản, dẫn đến việc tôi bị một người hàng xóm đâm vào tay khi tôi 21 tuổi.

\1\ Đại hạn đạp cung Lão, dùng khúc-kị vào cung Di xung Mệnh, chuyển Nhật-kị vào cung Hữu, hội với thái dương Niên-kị thành song kị là phá,

C.thức:[(Lão\6:(Mộ2)\khúc6>>kị Di\1 \(>|<M) \>\ nhật1- kị Hữu\0\+) +(Niên\1*\nhật1- kị Hữu\0: (2//K)\+))\>(\ tham0- kị Fúc\7\)]*

Mọi chuyện bắt đầu từ mối thù giữa "Lão-cha mẹ" và Hữu-hàng xóm._Bình luận: phàm đại hạn sở-hóa trình song kị lên Mệnh-thiên bàn trong lá số tử vi của một người, thì thời kỳ này tất nhiên sẽ không may mắn_/.

\2\ cung Fúc dùng đồng-kị vào Fúc-đại hạn cung Điền, hội với cung Nhi, vị tai nạn, dùng sao thị phi cự-môn kị xuất đối cung vào điền

***[((Fúc\7:(2//K)\đồng7- kị Điền\8\+) +(Nhi\4' \cự.4>>kị< Điền\8: (3K)\+))\>(\ xương8- kị Mệnh\5)+) +(>|<) (Lão\6: (Mđ2)\ khúc6>>kị Di\1 \(>|<M) (3K—K)\+)]*

Điền song kị gia môn hư nát, xương-kỵ chuyển song kị vào cung Mệnh, một dấu hiệu của sự lo lắng. Hợp với thức 1 ở trên thành 4kị gây rối tuyến Mệnh-Di, khi Lão-đại hạn đạp cung Fúc, làm sao có thể không có lỗi?

\3\ cung Nhi dùng cự-kị vào cung Điền, hội với cự môn tự hóa lộc xuất,

C.th:[(Nhi\4'\cự.4 >>kị< Điền\8\+) +(Điền\8 \cự.8 <lộc> điền\8: (L—K)\+)],*

cũng có nghĩa là những rắc rối từ bên ngoài sẽ xâm nhập vào nhà, đây là điền trạch đang bị cướp bởi cách cục Lộc kị thành song kị, dễ tạo ra lòng căm thù và oán giận.

\4\ Nhi-Fúc cộng tông 1-6, Nhi-Đại hạn cungPhối, là vị Điền của Ách, dùng Liêm-kị (nạn đổ máu) vào cung Mệnh,

**Nhi (1-6)Fúc, *[((Phối\3: (Nhiđ2)\ (Điền"Ách) \ liêm3- kị Mệnh\5: (4K)\+) +(>|<)(Lão\6: (Mđ2)\ khúc- kị Di\1: (>\<M) (4K—K)\+))\>(\ cơ.2- kị A\2]*

hội với thức trước (Mệnh 4kị), và Lão phát kị vào Di xung Mệnh, kết thành 5kị là phá, Mệnh dụng cơ-kị vào Ách-thiên bàn với 5kị.

\5\ 21 tuổi, Lưu niên đạp cung Phối, lúc này, Mệnh-lưu niên cùng Mệnh-đại hạn cộng phá với Mệnh-thiên bàn ,

C.th:[(phối\3: (M"ln21)\ liêm3- kị M\5 \+) +(>|<) (Lão\6: (Mđ2)\ khúc6- kị Di\1:(>|<M) (K—K)\+)]*

đó là dấu hiệu của tăm tối tột độ, vậy làm sao có thể tránh được rắc rối? Bởi vì điền-thiên bàn chuyển thành Hữu-lưu niên xâu chuỗi trùng kích Hữu-thiên bàn,

C.th:[((Điền\8: (hữu"ln21)\xương8- kị M\5\+) +(>|<) (Lão\6\ khúc6- kị Di\1:(>|<M) (K—K)\+))\>(\ nhật1- kị hữu\0\]*

cho nên tai họa năm nay bắt đầu từ cha mẹ và hàng xóm kết oán và gánh chịu hậu quả.

\6\ phàm khi thảo luận mọi vấn đề giữa ba bàn "Thiên, Địa và Nhân", Luận Điểm đối ứng đều dựa trên "cung vị đổi đãi" tác động lên 3 bàn, ở vào lúc cho sự sinh sẽ tự nhiên xuất hiện.

例十六. 21歲遇血光之災的命理

譬如乾造甲午〈43〉年9月午時生

父母因房地與鄰居糾紛結怨，令本造於21歲該年手臂遭仇鄰刀傷。

1.「大限」踏「父母宮」〈己巳〉，以文曲忌入「遷移」〈甲戌〉沖命；轉而太陽忌入「交友」又逢「生年忌」，雙忌為破，緣起于「父母」的與鄰人結怨。《批：凡「大限」所化呈雙忌沖激於本命「命宮」者，此限必然有晦。》

2. 本命「福德」〈庚午〉以天同忌入「大限福德」〈田宅〉、而本命「子女」〈丁醜〉〈意外位〉亦以「巨門」〈是非星〉忌入「田宅」，雙忌激蕩於家門。

轉「田宅」〈辛未〉以文昌〈挾雙忌〉忌入原命「命宮」，煩心之象。合於1式則呈四忌激蕩於本命的「命宮」與「遷移」，踏此「父母大限」，豈能無咎？

3. 子女的「巨門」忌入田宅逢「自化祿出」，亦主外在而來的是非入宅，此為田宅遭劫而後我失彼得的「祿忌成雙忌」，最容易結仇生怨。

4. 而大限的「子女」〈福德的共宗六位〉為本命的「夫妻宮」〈疾厄的田宅〉，以廉貞〈血光星〉又「忌入命宮」，會以上諸式令「命」、「遷移」計呈「五忌」之破。轉天機〈手〉〈挾五忌〉忌入原命的「疾厄宮」。

5. 21歲流年踏「夫妻宮」，則為「流年命宮」共「大限命宮」破於「本命命宮」，是晦極之象，故而何能免於恙？

以「本命田宅之破轉成流年交友」，而串聯沖激於「本命交友」，故而斯年禍起于父母與鄰人結怨而身受其害。

6. 凡論所有事於「天、地、人」三盤間，皆以「對等宮位」作為三盤的論事「對應點」，則生事的時間自然就會呼之欲出。

注：此例引自《道藏飛秘》61～62頁。