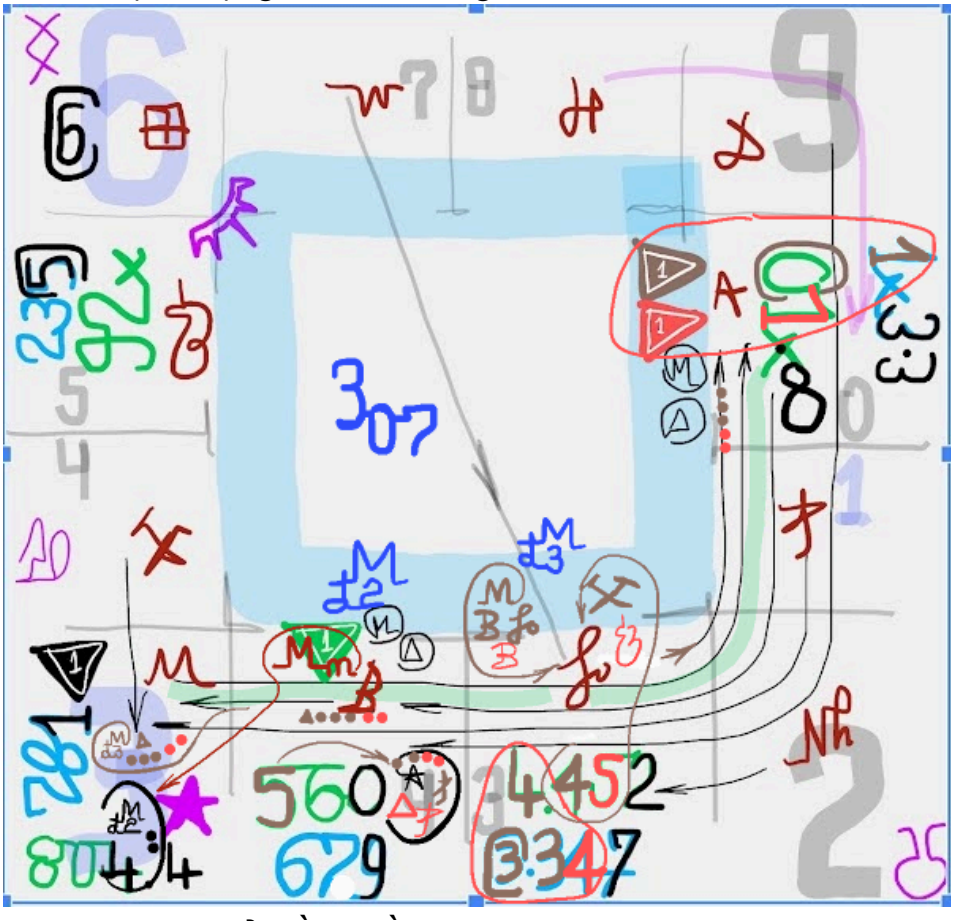
Lệ 7. Mẹ Ca sĩ bị ung thư (tình trạng đã được kiểm soát)
nữ: Năm Giáp dần (1974) tháng 2, giờ Sửu, Về phương diện tài năng, giáo viên đã đề cập ở trang 202 của cuốn sách: Ngoài ngôi sao tham Lang, hóa ra liêm trinh cũng có thể đại diện cho tài năng. Người sau đây có thể được coi là một trong những vị nữ ca sĩ trẻ Kiệt xuất nhất Đài Loan. Năm 63 âm lịch (1974), giờ Sửu tháng 2.



Mệnh cự nhật ở dần. Đồng nghĩa cung phúc dùng tham- lộc vào cung bào, cùng hội với liêm-lộc và phá-quyền của cung tài đi qua cung ách, chuyển tham- kị (với lộc quyền) cũng vào cung bào,
C.thức:[(Fúc\5\tham5- lộc Bào\4’\+) +((Tài\1 \liêm1- lộc Ách\0\+) +(Tài\1\phá.1- quyền Ách\0: (2L,2Q) \>\tham0- kị Bào\4’\+)],*
_ Trả lời: Thanh nhạc và vũ đạo thiên về Liêm-lộc hơn.

_ Sự nghiệp dụng vũ khúc quyền ở Bào, (Điều này có tác dụng bổ sung nào không?
***[W\7\vũ.7- quyền Bào\4'\]*
_ Đáp: bộ ba Mệnh-3f có Lộc quyền có tác dụng cộng thêm).
_ trở lại, Bào chuyển cự-kị ở Phối hội với
Mệnh- lộc, (Phối tự hóa lộc Có thể coi đó là một khoản lương bổ sung không?) Liệu cung Phối này có thể chuyển kỵ một lần nữa không? Vậy một lần nữa dùng tham-kị vào Ách hội Niên-lộc quyền,Phải Chăng nhờ sự chuyển hóa nhanh chóng này mà y đạt được nhiều thành tựu đến vậy? Đây có phải là điểm lành không?
_ Đáp: Bào chuyển cự-kị ở Phối ? Chắc chắn là bạn sai rồi. Cung Bào dùng đồng-quyền vào cung Phối, hội với thiên đồng Mệnh- lộc, cũng hội với Phối dùng thiên đồng tự hóa lộc, chuyển Liêm- kị (với song lộc, quyền) vào cung Ách, hội với liêm trinh niên lộc và liêm-lộc của cung Tài làm cường hóa Mệnh cách.
C.thức[((Bào\4'\đồng4- quyền Phối+) +(Mệnh\3 \đồng3- lộc Phối\3'\+) +(Phối\3'\đồng3 <lộc> Phối\3': (2L,1Q)\+))\>(\ liêm3- kị Ách\0\+) +(niên\1* \liêm1- lộc Ách\0\+) +(Tài\1 \liêm1- lộc Ách\0: (3L,1Q)\+)]*
Cung Bào hóa lộc quyền ở Phối hội Mệnh-lộc và Tự-lộc. Lá số tử vi này làm tôi nhớ đến người đàn ông giáp tý ở Ví dụ 1 trong cuốn sách của bạn. Nhưng người phụ nữ giáp dần này có trình độ học vấn cao và hiện đang theo học tiến sĩ âm nhạc. cô ấy có vận may không? Năm ngoái, mẹ của người này đã được chẩn đoán mắc bệnh ung thư, nhưng tình trạng bệnh hiện đã được kiểm soát.
_ Có phải vì cung mẫu thân (Bào, phối của lão) cự-kị ở Mệnh hội niên-kị, lại nữa,cung Lão (cung phúc của mẫu thân) cự-kị ở Mệnh, và được phước lành thì sao?
_ Trả lời: Vận may học tập của người này sẽ có nhiều thăng trầm trước tuổi 25, có thể phải thi lại hoặc trượt. Nguyên nhân là do đại hạn thứ hai ở cung Bào hội cung Lão-thiên (học tập) thành song kị.
C.thức:[Bào\4': (M♂2)\ cự.4- kị M\3\+) +(Lão\4: (Fúc♂2)\ cự.4- kị M\3: (2//K)\+)],*

Xét Cung Lão dùng âm-lộc, hội với đồng-quyền của đại hạn thứ ba cung phối, hội với Phúc- quyền, Mệnh- lộc, phối tự lộc thành 3lộc2quyền ở phối, chuyển Liêm-kị vào Ách, hội với liêm trinh Niên- lộc, chuyển tham-kị đến Bào, hội với tham-lộc của Fúc thành 5lộc2quyền ở Bào.
C.thức:[((Lão\4\âm4- lộc Phối\+) +(Lão\4 \đồng4- quyền Phối\3' \(Mđ3)+) +(Fúc\5 \âm5- quyền Phối\3'\+) +(Mệnh\3 \đồng3- lộc Phối\3'\+) +(Phối\3 \đồng3 <lộc>Phối\3': (3L,2Q)\+))\>((\ liêm3- kị Ách\0\+) +(Niên\1*\liêm1- lộc Ách\0\+))\>(\ tham0- kị Bào\4'\+) +(Fúc\5\tham5- lộc Bào\4': (5L,2Q)\+)]*
Cung Bào phúc dầy (như trên) dụng cự-kị nhập cung Mệnh, hội với cự-lộc của Hữu (lão: vận khí số hữu) Kết quả là, vận may trong kỳ thi của bạn sẽ dần được cải thiện từ tuổi 27 (đại vận phối) và bạn sẽ trở nên bất khả chiến bại ở độ tuổi từ 30 đến 34.
****
Mẹ cô được chẩn đoán mắc bệnh ung thư do cung mệnh và cung lão hội thành 3kị gây ra,
C.thức:[(Bào\4': (M"m)\cự.4- kị M\3\+) +(Lão\4: (Fúc"m)\ cự.4- kị M\3:(2//K)\+) +(niên/1*/nhật1- kị M\3:(3K)\+)]*
Việc kiểm soát được sự kiện này là có lý do,
**[Bào\4': (M"m) (5L,2Q)\cự.4- kị M\3\]*
bởi vì những biến đổi như đã nói ở trên của cung bào (mệnh của bà) và cung Lão (vị phúc của bà) mang đến nhiều sự kiện tốt lành (hội cát) !
Cung Fúc, Di là 2 trong bộ ba Fúc-3f Tất cả đều liên quan đến tài năng và năng khiếu. Một bậc thầy thực sự có tài thường cần đến lộc, quyền cát hội của hai cung này. Về Mệnh và Ách, giống như hai càng của hậu thiên chúng chủ yếu là sở thích và khuynh hướng có được. Một dạng của gom tụ Lộc quyền cát hội, nó sẽ khơi dậy sự quan tâm. Ngoài Lộc và quyền, đặc biệt hóa kị có năng lực nhập Mệnh,Fúc, Ách (3 cung), Chỉ bằng sự cống hiến bền bỉ và làm việc chăm chỉ, người ta mới có thể đạt được trình độ kỹ năng cao nhất

---

例七. 聲樂家、母患癌（病情得控）

坤造甲寅年(63)2月 醜時
對於才藝方面, 老師在書中第202頁就有說到, 除了貪狼一星外, 原來廉貞也是可主才藝。下列這命造可以說是臺灣目前年輕一輩女聲樂家中最傑出的一位。63年次農曆二月醜時.太陽巨門在寅坐命.同樣也是福德化貪狼祿于兄弟逢疾厄挾祿權又化貪狼來會.這時財帛甲也化廉貞祿破軍權轉貪狼忌入兄弟;
答:聲樂、舞蹈比較偏向廉貞祿。
事業也化武曲權入兄弟(這權有加分效果嗎?
答:命三方化祿,權來會,都有加分效果).
又兄弟丁轉巨門忌入夫妻又逢命天同祿照事業(夫妻本宮自化天同祿可否視為再加一祿?), 那可否再由夫妻轉忌一次? 所以又以廉貞忌入疾厄逢生年祿權, 是否因為如此飛化所以成績斐然? 屬吉相?
答:兄弟丁轉巨門忌入夫妻？弄錯了吧。
是兄弟化天同權入夫妻逢命祿及自化祿, 轉廉貞挾雙祿一權入疾厄會生年祿及財帛祿, 強化命格。
疾厄得多祿、權吉會, 轉貪狼入兄弟又逢福德祿會;再轉巨門挾諸福入命, 又得交友飛來巨門祿, 宜其才高,收入好,掌聲多.
兄弟宮化權祿入夫妻逢命祿及自化祿。這個命盤讓我想起您書中命例一的甲子男。但這位甲寅女學歷高, 目前讀音樂博士, 是否是她運走得好? 又在去年此命的母親罹患癌症, 目前是有控制住。是否是因為母親宮(兄弟)丁巨門化忌入命逢生年太陽忌, 又會父母(母親福德宮)化巨門忌也入命宮, 而折福?
答:此造25歲前的讀書運必有波折, 可能重考或被當, 乃本命父母造成第二大限父母雙忌故也。本命父母化太陰祿、天同權入第三大限命〈夫妻〉, 逢福德權及命祿、自化祿交會, 計三祿兩權。轉廉貞忌挾諸吉入疾厄再逢生年祿;此刻疾厄生年祿必轉忌〈貪狼〉挾四祿兩權入兄弟又會福德祿。兄弟既坐厚福以巨門忌入命逢交友〈考運〉祿, 致令27歲起考運漸順, 30-34歲勢如破竹。
其母是因命、福造成三忌大礙罹癌, 有控制住的理由以前述兄弟〈命〉及父母〈福德〉所化多會會諸吉故也！福德與遷移同屬福德三方, 都與天賦和根器有關。真正天生異稟的高手, 多需得此二宮的祿、權吉會。至於命及疾厄較屬後天的興趣與性向, 一樣需祿、權吉會使興趣濃厚。除祿、權外, 尤愛其忌能入福德、命、疾厄三宮, 使其得持久的用心與努力, 方臻上乘功夫。
注:此例引自虛回整理資料91～93頁, 例28