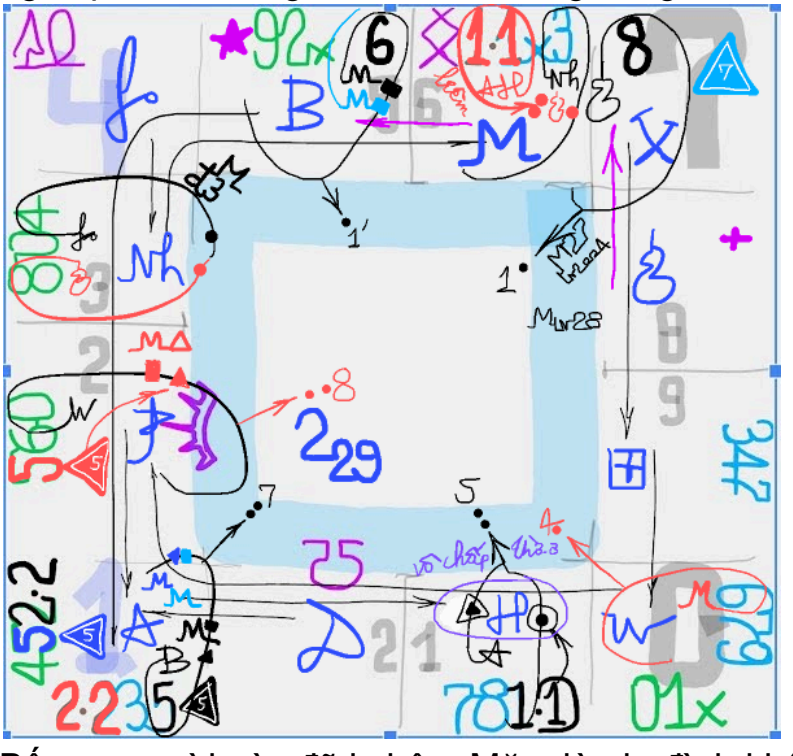
Lệ 28: nữ mậu ngọ.

[1] sau khi thoát khỏi hỗn độn, ganh ghét, nhận chân sự thật, chăm chỉ làm việc.

_ Nữ sinh giờ dần tháng 8 năm mậu ngọ, mệnh liêm sát ở kỷ mùi. Ác nghiệp làm người ta ngớ ngẩn kinh hồn, thiện nghiệp làm con người trở nên trong sáng.



Bố mẹ người này đã ly hôn. Mặc dù gia đình không hạnh phúc nhưng vẫn giàu có về mặt tài chính. Người phụ nữ này cho biết, vì đã đủ lớn để hiểu biết về thế giới nên bà có tính cách nổi loạn, không có hứng thú học tập, không có lý do để hành xử; bà cũng khẳng định rằng mình đang trong tình trạng choáng váng và giống như một xác chết biết đi.Tình trạng này kéo dài cho đến khi bà 27 tuổi. Tại sao lại vậy? Mệnh dùng lương-khoa hội với khúc-kị tiến vào cung Bào, chuyển cơ-kị vào Ách, hội Niên-kị, Niên-quyền thành Ách song kị 1quyền 1khoa,

C.thức:[(M\6\lương6- khoa Bào\5\+) +(M\6 \>\ khúc6- kị Bào\5: (1kh,1K)\>\cơ.5- kị Ách\1\+) +(Niên\5* \cơ.5- kị Ách\1\+) +(Niên\5* \âm5- quyền Ách\1: (2//K,1Q,1kh)\+)*

hình ảnh thường trực của sự bồn chồn. Ách hội xung với cung Fúc dụng xương-kị vào lão xung Ách (Ách kị xuất), thêm dầu vào lửa (3kị) sẽ dẫn đến phá cách.
[(Ách\1: (2//K,1Q,1kh)\+) +(>|<) (Fúc\8 \xương8- kị Lão\7\(>|<Ách) (2K—K)\+)],
Điều này khiến cho tính cách hiện tại của người đó trở nên thiếu kiên nhẫn và bất ổn, một mớ hỗn độn đầy mâu thuẫn và khó hiểu (như điên như dại).Trong thời điểm ngơ ngáo, sự sai lầm chắc chắn sẽ xảy ra liên tiếp, sự quá mức về mặt cảm xúc là một ví dụ,
Cung Fúc dùng cự-lộc vào cung Nhi, hội cự-kị của cung Phối, dễ dàng buông thả trong các mối quan hệ tình dục, chuyển Liêm-kị vào Mệnh, để hội với liêm trinh song lộc của Ách và Hữu,
***[((Fúc\8\cự.8- lộc Nhi\3\+) +(Phối\4\cự.4- kị Nhi\3: (L-K)\+))>(\ liêm3- kị Mệnh\6\+) +(Ách- hữu \1-1'\ liêm1- lộc Mệnh\6: (3L)\+)],*
nói rằng nợ hoa đào có thể dùng để xoa dịu trái tim hoang dại và hỗn loạn. Tuy nhiên, Ách bị phá, cung ách dùng Nhật-kị vào cung Hữu hội với Ách tự hóa kị xuất, ở đối cung bào, hội xung với văn khúc Mệnh- kị,
**[(Ách\1\nhật1- kị Hữu\1'\+) +(Hữu\1'\nhật1 <kị> Hữu\1'\+)(2//K) +(>|<) (Mệnh\6 \khúc6- kị Bào\5 \+)(2K__K)],*
tuyến bào- Hữu tan vỡ và dấu hiệu của sự không bền vững, mãi là chào biệt cái cũ và nghinh đón cái mới Hành vi như vậy là hành vi vô trật tự, không thành công trong học tập cũng như sự nghiệp, tâm trí bối rời và trống rỗng, bận rộn và hoang mang, ngày này qua ngày khác. Ô hô! Khi nghiệp xấu ập đến, nó không chỉ gây ra bệnh tật mà còn phá vỡ bản chất của bạn. Tuy nhiên,
***[(Mệnh\6\vũ.6- lộc W\0\: (>|<phối: Mệnh đ3) \>\ tham0- kị Tài\2: (mL)+) +(Niên\5*\tham5- lộc Tài\2\+) (2//L) (>|<Fúc: Mệnh"ln28)]*
Cung Mệnh dùng vũ-lộc vào cung sự nghiệp (W) chiếu cung Mệnh-đại hạn cung phối , chuyển tham-kị vào cung Tài hội với Niên-lộc thành song lộc chiếu Mệnh-lưu niên cung phúc, Được ban phước và đầy hứng thú trong công việc, đại cát đại lợi. Như trên đã nói cung Mệnh cát chiếu cung Mệnh-đại

hạn, chuyển đến cung cát chiếu ứng cung Mệnh-lưu niên . Làm trong lành và thanh lọc vận khí, Mệnh bàn tự nói lên tất cả.

[2] Chấp tính

Có hai loại kị xuất, với ý nghĩa rất khác nhau:

\1\ Bản cung tự hóa kị: loại kị xuất này, dấu hiệu sự tự tiêu tán của tôi, đơn giản là vì trong cung không có nơi nào để ở (để đến), là sự vô nguyên tắc , sự "không tồn tại" của bản ngã. (Thờ ơ)

\2\ Bản cung tự hóa kị xuất vào đối cung:Đó là một hành động mang tính “cụ chấp tính (mang nặng bấu víu, không buông)”, loại kị xuất này mặc dù thiếu sự hoàn hảo vì quá thẳng thắn, nhưng nó vẫn giữ được nguyên tắc và bản chất của nó. (Bám víu)

[Vô Chấp]:

tức là người đó không thể thụ nhận hay ghi nhớ những điều được giảng dạy, có tính thiếu nguyên tắc và chắc chắn là lặp đi lặp lại, thường mắc phải lỗi ở lần thứ hai. Mặc dù y không nhớ tình yêu hay sự ghét bỏ, một khi có vẻ như khói tan sương tán, nhưng hiếm khi chọn được điều tốt và gắn bó với nó, nhưng có thể người này sẽ không bao giờ trở thành một người thực sự có sự minh bạch trong suốt cuộc đời mình (Đầu đất)

Như đã ví dụ, nữ sinh giờ dần tháng 8 năm mậu ngọ tức là thuộc loại này, Niên-kị dụng thiên cơ vào cung Ách,

C.thức:[(Niên\5*\cơ.5-kị Ách\1:(nK)]*

sự bám víu (chấp trước) của kỵ khiến tính cách của một người trở nên bất an; chuyển Nhật-kị vào Hữu, hội với thái dương tự hóa kị xuất,

***[(Ách\1: (nK)\>\nhật1- kị Hữu\1’ \+) +(Hữu\1’ \nhật1 <kị> Hữu\1’: (2//K)\+)]*

người này không muốn cô đơn và mắc mớ vào việc kết bạn nhưng vẫn không thể tìm được người phù hợp cho mối quan hệ lâu dài.

Nếu đơn giản bắt đầu từ cung Mệnh, dụng khúc-kị vào Bào, chuyển cơ-kị (với kị) vào Ách, hội với Niên-kị thành song kị,

**[(Mệnh\6 \khúc6- kị Bào\5\>\cơ.5- kị Ách\1\+) +(Niên\5* \cơ.5- kị Ách\1\ (2//K)]*

Sự bất hòa dẫn đến sự hủy diệt, dẫn đến suy nghĩ và hành vi hỗn loạn. Điều này cũng kích hoạt công thức trên, Ách chuyển song kị, hội với tự hóa kị xuất của cung Hữu,thì cung mệnh được chuyển hóa bởi một khí,
[(Ách\1: (2//K) \>\ nhật1-kị Hữu\1' \+) +(Hữu\1' \nhật1 <kị> Hữu\1':(2K—<K>)\+)]
sau khi bị phá vỡ và hỗn loạn, cuối cùng nó đã tan biến. Sau khi sự hỗn loạn bị phá vỡ và quá khứ đã qua, cuối cùng nó cũng sẽ tan đi. Thường Người ta phải chọn một vài điều tốt đẹp và giữ lấy chúng, nhưng điều này sẽ chỉ có khởi đầu nhưng không có kết thúc.Vì vậy, khi nói đến tình yêu, chúng ta hãy tạm biệt cái cũ và chào đón cái mới. Vừa giống vừa không giống bài thơ của Lý Bạch:Giải thích sự căm ghét vô hạn của làn gió xuân,
Tựa vào lan can phía bắc Thần Hương Các. Cuộc đời này kết thúc trong sự vô chấp.
Vì vậy, lòng hận thù sẽ không kéo dài lâu, và tất nhiên tình yêu cũng không bền vững (vô chấp).
[Quá chấp]:
Khi đó, những người thường sẽ tự gây rắc rối cho mình hoặc trời giáng (rắc rối sẽ đến từ thiên đường), chúng ta phải bắt đầu từ sự khôn ngoan và biến nó thành hạnh thiện cố chấp (Chọn điều tốt và gắn bó với nó) Để giải tỏa nỗi lo lắng của trong ta.

例二十八：戊午女
1、叛逆混亂，過忌後認真工作_坤造戊午年八月寅時生，命宮己未坐廉貞、七殺。惡業使人渾噩，善業使人清靈. 此命父母離異，家庭雖不圓滿，但經濟尚稱富足。此女自言，懂人事以來，個性潛具叛逆，無心念書，行為不知所以然；亦自稱其渾渾噩噩，行屍走肉。此狀況一直延續到二十七歲止，何以然？
命宮己天梁科、文曲忌入兄弟，轉戊天機忌逢生年太陰權、天機忌於疾厄，雙忌會一權科是性不閑定的反復象。福德又以辛文昌忌沖疾厄〈疾厄忌出〉，更火上加油的成破格。令其當下個性呈沒耐性也不定性，矛盾又無頭緒的渾渾噩噩。渾噩間必然錯事連篇，感情浮濫即是一例：
福德又以辛巨門祿入子女會夫妻丁巨門忌，容易無制於性關係；轉丙廉貞忌入命得疾厄、交友兩甲飛廉貞二祿來會，言以桃花債得藉撫荒亂之心。然疾厄既破，以甲太陽忌入交友複見自化忌出，且對宮兄弟亦以文曲命忌來相沖，交友緣破而對象不恒久，送舊又迎新。如此行拂亂所為，學業、事業兩無成，腦袋混亂空洞、忙亂空虛，日復一日。
嗚乎！惡業當頭照，非病則亂其性。然命以己武曲祿入事業照大限，轉癸貪狼忌入財帛逢生年祿，雙祿之會福重，照今年乙酉流命，得福而生趣昂然於工作

，大吉大利。上式乃本命飛福「照」大限，當轉應吉於所「照」流年。厘清理氣，命盤自己會說話。
2、執性
「忌出」有二類，象義之趣相遠：
一、本宮自化忌：此「忌出」純屬該宮無著落點的自我消散之象，是無原則、無自我的「不具執性」。
二、本宮化忌入對宮：是「具執性」的作為，此「忌出」雖以率直而失圓滿，但仍存其原則與自我。
「無執」則人生不能記取教訓，少原則性而不免反復，常犯貳過。凡事雖不記愛、恨，似乎瀟灑的煙消霧散，而少擇善固執，但終其一生仍恐不能成就為真正的明白人。
前例坤造戊午年八月寅時即屬類此，疾厄坐生年天機忌，忌之執性本令其個性不得閒；奈何轉甲太陽忌于交友又逢太陽自化忌出，是不甘寂寞糾結于交友而仍終不久緣。
若易以命宮出發，己文曲忌于兄弟，轉戊天機再忌於疾厄逢生年忌，雙忌不協為破，生淩亂之思考、舉止。此亦觸動上式交友之自化忌出，則命宮一氣所化，經破亂複以消散為終，必少擇善固執而有始無終。故於情愛，送舊複迎新。是似又不似—李白詩：解釋春風無限恨，
沉香亭北倚欄杆。此命終以無執性，
故其恨也不久，當然其愛也不牢。
「過執」則庸人自擾或天降憂苦，須從智慧處下手轉成「擇善固執」以釋其懷。

引自虛回例45（124頁）