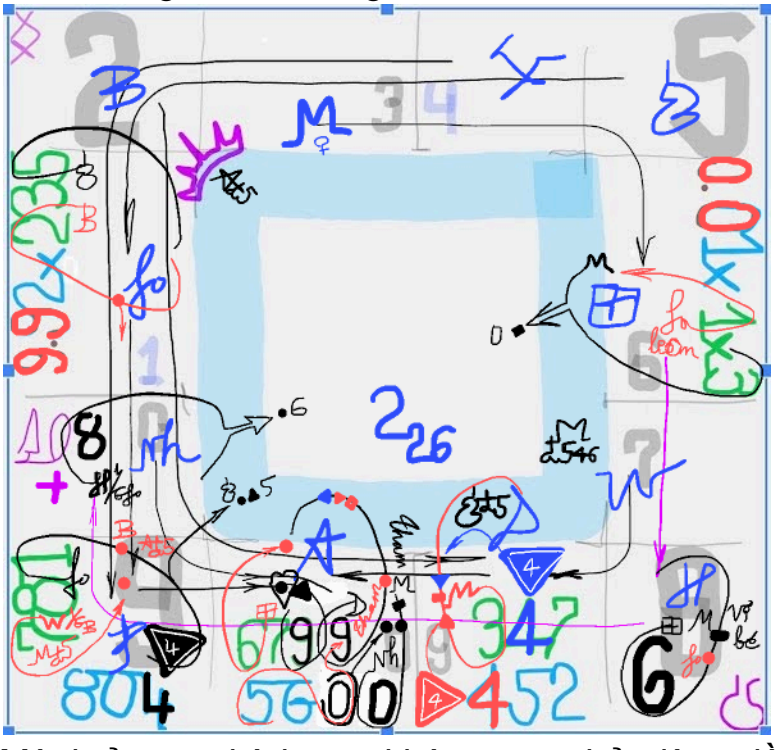
Ví dụ 26: Gia đình may mắn, chồng bỏ nhà ra đi, xuất thai, phúc dầy

Nữ, Sinh giờ mùi tháng 2 năm đinh dậu,



Mệnh ở cung bính ngọ không sao chủ, dùng đồng- lộc xuất vào cung Di, hội với thiên đồng Niên- quyền và thái âm Niên-lộc,

C.thức:[((Mệnh\3\đồng3- lộc Di\9’\+) +(Niên\4* \đồng4- quyền Di\9’\+) +(Niên\4* \âm4- lộc Di\9’: (2//L,1Q)\+)],*

người phụ nữ này hẳn phải nổi tiếng, có nhiều mối quan hệ và có năng lực. Mệnh-lộc ở Di, giao cát Niên-lộc và Niên-quyền, song lộc ở Di khả năng hợp nhất tuyệt vời khiến mọi người có cảm giác như đã quen biết cô từ lâu, chuyển vũ-kị (với lộc quyền) nhập vào cung gia vận Ách, hội với vũ-lộc của cung gia trạch Điền

**[(Di\9’\ (2//L,1Q)\vũ.9- kị Ách\0’\+) +(Điền\6 \vũ.6- lộc Ách\0\+) (L-K)]*

như trên áo gấm đính thêm hoa. Ý nghĩa tượng trưng là Trời sẽ ban cho người như ý nguyện. Mệnh may mắn được cung Di tọa cát tụ hội làm tâm thân mát mẻ (cung Ách đắc song lộc),

Tại sao lại kết thúc cuộc hôn nhân tăm tối này?
\1\ cung Phối dùng Nhật-kị vào cung Tài, hội với thái dương niên-kị thành song kị,
C.thức:[((Phối\1\nhật1- kị Tài\9\+) +(Niên\1* \nhật1- kị Tài\9: (2//K)\+)) \>\ vũ.9- kị Ách\0'\],*
cung Tài là hôn nhân đối đãi vị, cuộc hôn nhân tan vỡ, song kị dụng vũ-kị vào cung Ách.
\2\ phối cộng tông 1-6 với cung giao Hữu, dùng xương-kị vào cung Nhi, hội xung với đối cung điền có Mệnh-kị , hai đầu kị tương phá Nhi ,
**[(Hữu\8\xương8- kị Nhi\0: (1K)\+) +(>|<) (Mệnh\3 \nhật3- kị Điền\6\+)(K—K))\>(\ tham0- kị Ách\0' \+) +(Ách\0'\tham0 <kị> Ách\0':(2K,<K>)\+)]*
nghĩa là người chồng không có mối liên hệ nào với gia đình mình; cung Nhi chuyển tham-kị cũng vào Ách. Hợp 2 thức ở Ách, với Ách tự hóa kị xuất. Và cung Phối cộng tông 1-6 cung hữu !! 3kị phá Ách, Ách thêm kị xuất vô duyên, việc cô ta một mình canh gác căn nhà trống là hợp lý.
Người phụ nữ này tự nhủ, đã kết hôn được năm năm, người chồng bỏ đi mà không có lý do rõ ràng, chỉ thỉnh thoảng gọi điện hỏi thăm xem con có an toàn không? Không có tin tức gì kể từ hơn một năm trước. Tại sao chồng cô ấy lại bỏ trốn?
Bởi vì Cung Phối dùng Liêm-lộc vào cung Điền, hội với Liêm-kị từ Fúc của Phối (cung Mệnh) thành lộc kị, chuyển khúc-kị vào Hữu,
C.thức:[((Phối\1\liêm1- lộc điền\6\+) +(Fúc"phối\ M\3\ liêm3- kị Điền\6\+))>\khúc6- kị Hữu\8\],*
là dấu hiệu bị ám ảnh bởi vận hoa đào, là xây dựng một tổ ấm tình yêu bên ngoài〈Điền với lộc kị là việc chia sẻ mùa xuân trong một căn phòng nhỏ〉Và anh ấy (phối) vui mừng (lộc) đến nỗi không muốn rời đi (kị điền). Hoặc có thể hỏi liệu hình ảnh trên có nghĩa là người phụ nữ này sẽ có mối quan hệ lãng mạn không? Trả lời: có. Tuy nhiên, cung Hữu và Mệnh của người này bị phá bởi tuyến Nhi điền, nói rằng đào hoa của người phụ nữ này chỉ nở trong thời gian dài (Lộc kị cung Điền) dưa muối dầm mưa, cuối cùng Điền cũng bị phá, dấu hiệu không dẫn đến hôn nhân.

Người nữ này đang làm nghề chế tác hoa, và làm bánh, do thiên Di đắc thái âm lộc (làm đẹp),
[(Lão\4\âm4- lộc Di\9'\>\vũ.9- kị Ách\0': (1L)\+) +(Ach\0'\ tham0 <kị> Ách\0'\+) +(Fúc\5 \tham5- lộc Ách\0': (2L)\+)]
dụng vũ-kị vào Ách, hội với tham lang cung ách tự hóa kị xuất, và hội với tham-lộc của Fúc (tham: tài năng), tài năng và may mắn (Di hội cát). Hỏi rằng liệu cô có thể khởi nghiệp kinh doanh không? Tôi nói rằng số phận của cô rất tốt. Ý tưởng khởi nghiệp nên hay không nên bắt đầu tính từ hôm nay? Hãy tính mau lên!
\1\ Fúc-đại hạn ở cung Di (với hội cát) chuyển vào Ách, tâm tưởng sự thành, ở đây, giao Lộc với cung Điền,
[(Di\9' (Fúcđ5) (2L,1Q) \>\ vũ.9- kị Ách\0'\+) +(Điền\6 \vũ.6- lộc Ách\0': (4L)\+)],
và mọi việc đều diễn ra tốt đẹp.
\2\ Ách-đại hạn ở cung Bào dụng cơ-lộc vào cung Phối (cơ: nghề kỹ thuật) có mối duyên vợ chồng, chuyển Nhật-kị (với lộc) vào cung Tài, hội với nhật lộc của Mệnh-đại hạn ở cung sự nghiệp.
[(Bào\2: (Áchđ5)\cơ.2- lộc Phối\1\>\nhật1- kị Tài\9 \+) +(W\7: (Mđ5)\nhật7- lộc \Tài\9\+)]
Bốn phương Tài hội, đó là cát lợi. Theo đại hạn mà nói, (Áchđ5 cộng tông 1-6 Mđ5), cát hóa ở Tài-thiên bàn, là cung Dụng hóa-cát hồi qui Thể, phong hòa nhật lệ,
_ Tôi nói là người phụ nữ này rằng bà ấy được trời phú cho vận may và tuổi thọ cao, nhưng không tránh khỏi bệnh tật; chắc hẳn bà ấy đã trải qua phẫu thuật. Bà ấy bị u xơ tử cung và tử cung đã bị cắt bỏ hoàn toàn. Vậy việc này dựa trên cơ sở mệnh lý nào?
\1\ Cung Fúc dụng cơ-kị ở Phối, chuyển Nhật-kị (với kị) vào cung Tài, hội với Niên-kị thành song kị ở Tài xung Fúc.
C.thức:[(Fúc\5\cơ.5- kị Phối\1\>\nhật1- kị Tài\9: (1K)\+) +(Niên\4*\cư.4- kị Tài\9: (2//K) (>|<F)\+)]*
\2\ cung Tài với Niên-kị dùng vũ-kị treo vào Ách.
\3\ cung Nhi dụng tham-kị cũng vào Ách.
\4\ Ách tự hóa kị xuất.
***[(Tài\9: (2//K)\ vũ.9- kị Ách\0'\+) +(Nhi\0 \tham0- kị Ách\0': (3K)\+) +(Ách\0\tham0<kị>A\0:(4L)\+)]*

Nói tóm lại, Fúc bị xung, Nhi Ách 3kị, Ách kị xuất, 4kị phá nát, Thái Dương, cự môn, chủ đổ máu và khối u; cung Nhi Ách: đây là phép ẩn dụ cho Nhi- ngành phụ khoa. Ách Tự hóa kị xuất là cắt bỏ (tử cung)._Chú ý:
\1\ Mệnh dụng Liêm-kị kị ở Điền, một kị lẻ loi không có vấn đề gì. Nhưng xâu chuỗi như đã nói ở tính huống nêu trên, Liêm-kị tuy không phải là gốc rễ của tội ác, nhưng nó sẽ dẫn đến bệnh tật. Cự Liêm-kị dễ bị khối u, ung thư hoặc mất máu do tai nạn.
\2\ Ách tự hóa kị xuất , Khi phẫu thuật, việc cắt bỏ một số mô và cơ quan trong cơ thể rất dễ dàng. Nếu số phận của bạn còn tệ hơn, nó cũng có thể gây mất chi. Nó cũng chỉ ra rằng cuộc sống của một người có thể kết thúc bằng một căn bệnh không kéo dàivà nhanh chóng rời khỏi thế giới.

例二十六:家運好，夫出走，去子宮，福厚
坤造丁酉年十二月未時生，命坐丙午無主星，遷移宮得生年太陰祿、天同權。生年祿、權於遷移，此女理應外緣好、受歡迎以及能力強的人。命宮複以丙化天同祿再會權於遷移，雙祿顯于遷移融合力之佳，令人一見如故。轉遷移壬武曲忌將雙祿一權挾入疾厄〈家運〉，得田宅〈家〉己飛武曲祿來會，錦上又添花。象意是天從人願、有福遷移坐吉會又愉快〈疾厄得雙祿〉的命，理幸福美滿。為何偏逢莫名其妙的婚姻:
一、夫妻宮甲飛太陽逢生年忌成雙忌於財帛，婚姻對待見破，轉壬武曲忌入疾厄。
二、交友〈婚姻共宗位〉辛文昌忌入子女逢田宅廉貞命忌相破，言夫身與家無緣;轉癸貪狼又忌入疾厄。
三、上二式皆入疾厄複見癸貪狼自化忌出，是夫妻一、六共三忌破於疾厄複忌出無緣，宜其獨守空閨
此女自言，結婚五年，夫即莫名其妙出走，僅偶而來電相問小孩平安？一年多前至今則音訊全無。其夫何由出走？乃夫妻宮甲廉貞祿入田宅，而夫福德則以丙廉貞相忌，轉己文曲挾祿忌于交友，是迷戀桃花之象，情於外築愛窩〈田宅得祿忌斗室相共春〉而樂不思蜀。或問上式之象可否亦指此女也得桃花？曰:可。但是，此造之交友與命相破于子女、田宅線，言此女之桃花僅長時間〈祿忌于田宅〉的雨露于外〈田宅終破〉，非婚姻象。
此女從事於人造花、糕餅製作，以遷移宮得太陰祿〈美的〉轉入疾厄見癸貪狼自化忌得福德戊貪狼〈才藝〉祿來會，具才華也際遇佳〈遷移吉會〉。問余創業可否？謂以汝之際遇甚佳，何遲至今日方興創業念？速行！
一、大限福德〈遷移〉得吉會轉入疾厄，心想事成;複得田宅祿交，無往不利。
二、大限疾厄〈兄弟〉，以乙天機〈技術性〉祿于夫妻，轉甲太陽忌於財帛得事業〈大限命〉庚太陽祿會〈四方財〉，自是吉利。
以大限言，大限之一、六吉化入本命財帛，是「用」歸吉於「體」，風和日麗。
餘告此女福厚得壽，但非無病，應開過刀。對以:長肌瘤，子宮整個拿掉。學理上如何？

一、福德戊化天機忌入夫妻宮，轉甲太陽逢生年巨門忌成雙忌於財帛〈回沖福德〉。
二、財帛所坐的生年巨門忌本來就以壬武曲忌垂象於疾厄。
三、子女宮亦癸貪狼忌入疾厄。
四、疾厄本宮又貪狼自化忌出。
綜言之，福德受沖與子女同應於疾厄三忌，而疾厄本身又忌出，四忌破矣。太陽、巨門忌主血光與長瘤，子女、疾厄宮則隱喻婦科，自化忌出為拿掉子宮。
注：※※
一、命丙化廉貞忌入田宅單忌本無礙，然串聯於上述狀況，廉貞忌雖非禍首，但會牽引於疾病方向。巨門、廉貞忌易長瘤、癌或意外血光。
二、自化忌出於疾厄，逢開刀容易拿掉部份身體組織、器官，命格如更差，也可能造成肢體殘缺。亦主此命的壽終可能以非久病的方式，很快的離開人間。

引自虛回例36（109頁）