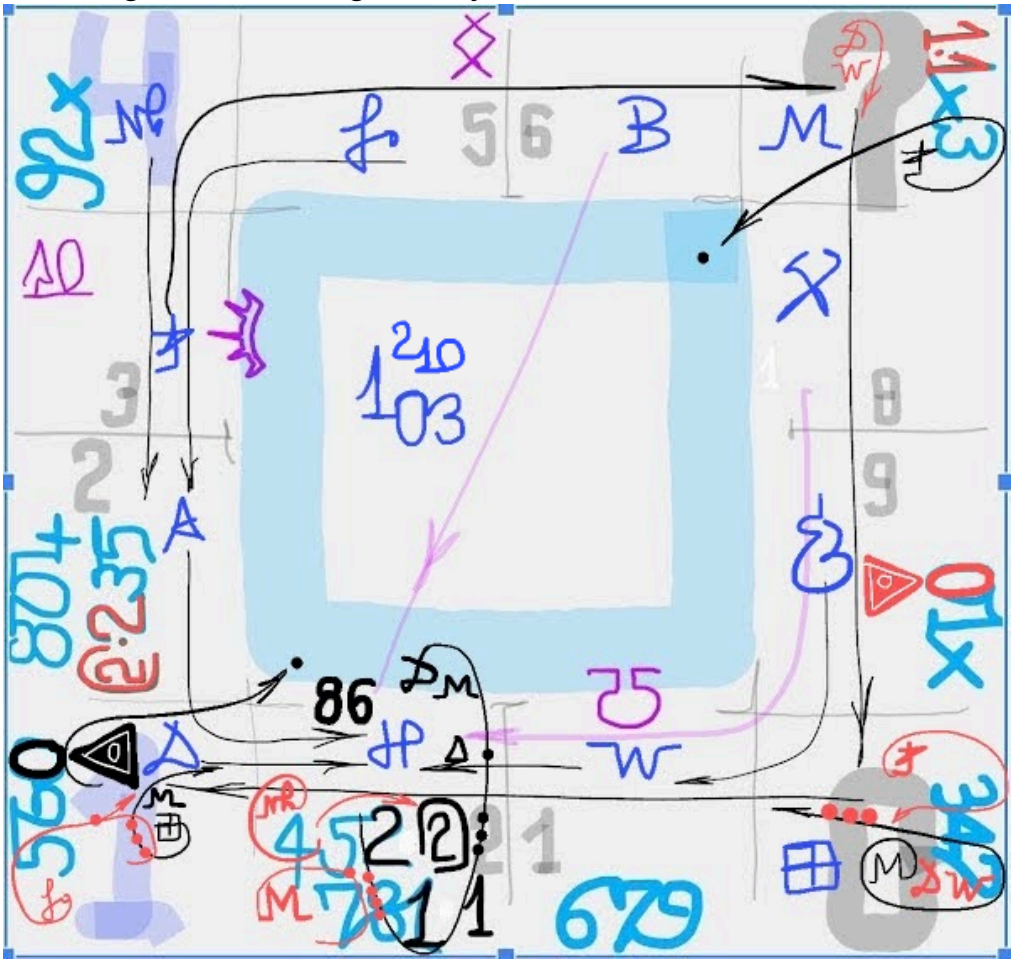
Lệ 10: Người nữ, Cúc lệ Phong trần

Lá số của người nữ thê thảm này, giờ dậu tháng 4 năm quí Sửu, cung Mệnh ở canh thân chỉ có sao liêm trinh, khác biệt với sao tù liêm trinh, là đào hoa bậc thứ nhập Mệnh, nó ứng rơi vào kiếp phong trần. Hãy thử tưởng tượng xem có bao nhiêu người trên thế gian này có số mệnh là liêm trinh?



\1\ Niên-kị ở cung Di, hội xung với Liêm-kị của cung Tài chuyển vào mệnh xung di, thành lưỡng đầu kiến kị,
[(Niên\0\tham0- kị Di\1\+) +(Tài\3\liêm3- kị M\7: (>|<Di) (K—K)]*
cung Di đơn kị có thể chấp nhận được việc giữ thái độ kiềm chế ứng phó với buông thả, và cung Tài kị vào mệnh là nghiệp lực, với lưỡng đầu kiến kị là phá bại. Mệnh Di đều bị phá, và cung Di dụng nhật-kị nhập Hữu, hội với Hữu tự hóa kị xuất tiêu tán,

***[(M\7:(>|<Di) (K—K) \>\ nhật1- kị Hữu\2'\+) +(Hữu\2'\âm2 <kị> Hữu\2': (2K—<K>)]*
cuộc sống sẽ trở nên khó lường và chúng ta sẽ mất đi quyền tự chủ và phương hướng. Vả lại, cung Ách cũng dùng Âm-kị vào cung Hữu thành phá bại,
****[(Ách\2\âm2- kị Hữu\2': (3K—<K>)]*
đó là cảm giác khó chịu và hỗn loạn không thể kiểm soát được! _chú: Niên-kị ở cung Mệnh của một người là nghiệp lực hồng trần đã điểm, kị này rơi vào cung nào đấy là những ràng buộc hoặc trách nhiệm của tôi, những đóng góp của tôi vào nó. Sâu xa hơn khi chuyển kị lại gặp phá bại, Khi đó, tính cách hoặc hoàn cảnh của một người trở nên rối loạn, thiếu ý chí độc lập hoặc không thể kiểm soát được vận mệnh của chính mình.
\2\ Dùng thiên đồng Mệnh-kị vào cung Điền,
C.thức:[(M\7\đồng7- kị Điền\0\]*
ban đầu, nó là biểu tượng của việc duy trì hiện trạng và bảo vệ gia đình, chuyển tham-kị (với kị) kị xuất vào cung Di thành linh loạn phá toái cách.
***[(Điền\0: (mK)\>\tham0>>kị Di\1\+) +(Niên\0*\ tham0- kị Di\1: (2//K) (>|<M)/+)]*
Ở đây cùng với tài khố (điền) là kị xuất, thiệt hại đã rất lớn, lại gặp Niên-kị ở thiên Di làm thành phong yêu mê loạn, vậy mới nói là linh loạn phá toái. Trên thực tế, người nữ này là trẻ nhất trong gia đình, có hai chị và không có anh em trai. Chị lớn sinh ra đã bị khuyết tật trí tuệ, chị gái thứ hai yêu sớm và kết hôn sớm, kết hôn và sinh con, còn gái này bị bỏ lại một mình để sống cùng bố mẹ.
Thời gian tốt đẹp không kéo dài mãi mãi, vào tuổi 16 gia cảnh sa sút, nợ nần chồng chất. Bất đắc dĩ phải đi làm bồi bàn ở tửu lâu nhiều năm, sau khi trả hết nợ cho gia đình, bà đã tái hôn, Thật không may, người phụ nữ xinh đẹp này (thực sự rất quyến rũ) lại không may mắn trong tình yêu và gặp nhầm người, người chồng giàu có, nghiện phụ nữ, rượu và ma túy, đã tái nghiện, cứ mỗi mỗi quyền cước nhằm vào, bà phải lấy nước mắt độ nhật. Một cuộc hôn nhân đã bị dày vò bởi nỗi buồn và đau khổ trong nhiều năm, vụ việc cuối cùng đã kết thúc với việc nguyên đơn thắng kiện ly hôn.

Thân ôm giữ tiền cấp dưỡng, Cô ấy có thể im lặng và thủ phận, hy vọng sẽ gặp lại được một người tốt. Thật không may, cô đã trở thành nạn nhân của một đường dây lừa đảo vào năm ngoái, khiến phải gánh khoản nợ lên tới hơn 8 triệu nhân dân tệ. Bất đắc dĩ tái hảm hoan trường làm nghề hầu rượu, tiếp tục đối mặt với sanh trường thục ngụy là nơi nhân sanh lẩn lộn tinh xú。Tại sao Mệnh hảm hoan trường? Lý học nói gì về điều đó?

Di và Wan đồng ở cung can giáp, dụng Liêm-lộc thành song lộc ở cung Mệnh, chuyển đồng-kị (với song lộc) vào cung Điền, hội với đồng-lộc của cung Tài,

C.thức:[Di-Wan\1-1\liêm1- lộc M\7: (2//L) \>\ đồng7- kị Điền\0\+) +(Tài\3\đồng3- lộc Điền\0: (3L)/+)],*

trời giáng phước Tài. Tài lộc nhập Điền hội cát, chuyển tham-kị (với lộc) vào cung Di, hội với tham-lộc của Phối (ân khách),

***[(Điền\0: (3L)\>\ tham0- kị Di\1\+) +(Phối\5 \tham5- lộc Di\1: (4L)]*

đào hoa nhiều may mắn tài lộc vượng (hoa đẹp dẫn ong bướm, hôi tanh mời ruồi bọ), tuy nhiên, cung Phối dụng tham-lộc chiếu Mệnh, chuyển nhật-kị nhập Hữu hội Mệnh-lộc,

****[(Phối\5 \tham5- lộc Di\1: (4L) (>|<M)\>\nhật1- kị Hữu\2'\+) +(M\7\nhật7- lộc Hữu\2': (5L)\+)]*

những kẻ hâm mộ dập dìu lui tới, nhưng cung giao hữu thái âm tự hóa kị xuất, lại tái tục hội âm-lộc của cung Nhi,

[Hữu\2': (5L)\+) +(Hữu\2'\âm2<kị>Hữu\2'\+) +(Nhi\4 \âm4- lộc Hữu\2': (6L<L>)\+)]

là đắc đào hoa vượng tài ở chốn sanh trường Ngụy Thục, cảnh đưa củ đón mới đầy náo nhiệt. Đây là trường hợp điển hình của một người phụ nữ bị định sẵn làm gái mại dâm; có gì bất thường ở đây?

Chú: phàm Mệnh kiến lưỡng kị xung phá, đây là phá cách thuộc về nghiệp lực quá nặng, nếu không bị tổn hại về thể chất thì cũng sẽ gặp khó khăn điên bại, thường bất lực trước sức mạnh của thiên nhiên. Bạn tốt rất muốn giúp đỡ, đưa ra chào mời rất khó chối từ. Sau cuộc thảo luận, tôi thấy người

phụ nữ cúi gằm mặt trên bàn làm việc, khóc lóc, và lòng tôi quặn thắt. Bỗng nhiên tôi nhớ đến "Bản tỳ bà hành":
mãn tọa trọng văn giai yểm khấp⋯
giang châu ti mã thanh sam thấp！
Người nữ này, cung Phối tham-lộc Di hội với tham lang Niên-kị, mối tình thường xảy ra ở bên ngoài, nhật-kị chuyển vào Hữu hội với Mệnh-lộc và cung hữu tự hóa kị xuất.
[((Phối\5\tham5_lộc Di\1\+) +(Niên\0\tham0- kị Di\1: (L-K)/+))\>(\ nhật1- kị Hữu\2'\+) +(M\7 \nhật7- lộc Hữu\2'\+) +(Hữu\2' \âm2 <kị> Hữu\2': (L-K—<K>)\+)]*
Rồi tiễn người đi, lại đón người đến; khi nào hoa xuân trăng thu mới hết? Nhưng cuối cùng, bà vẫn không có chồng:
Phối dụng cơ-kị vào cung Ách hội tự hóa lộc,
C.thức:[((Phối\5\cơ.5- kị Ách\2\+) +(Ách\2 \cơ.2 <lộc> Ách\2: (K—<L>)\+)]*
dấu hiệu hỗn loạn có nhiều chồng, chuyển Âm- kị (với lộc kị) vào cung Hữu,
**[(Ách\2: (K—<L>)\>(\âm2- kị Hữu\2'\+))*
mặt khác, cung Điền và Sinh Niên cùng gặp tham lang song kị xuất ở Di cũng dùng nhật-kị tiến vào cung Hữu.
***[(Điền\0\tham0 >>kị Di\1\+) +(Niên\0*\tham0 >> kị Di\1: (2//K)\+))\>(\ nhật1- kị Hữu\2'\))*
Hai lộ trình đều đến thái âm tự hóa kị xuất,
[(Ách\2 \>\ âm2- kị Hữu\2'\+) +(Di\1 \>\nhật1- kị Hữu\2'\+) +(Hữu\2'\âm2 <kị> Hữu\2'\+)]
Khi đó gia đình và hôn nhân sẽ bị phá hủy hoàn toàn. Đi qua hàng ngàn con thuyền Không có ai trong số họ (cùng ta), vẫn một mình đối diện với bóng hoàng hôn hận mãi trời tàn

---

例十：掬淚風塵一女命
此歹命坤造，癸醜年四月酉時生，命宮庚申單坐廉貞。別認定廉貞囚星、次桃花入命，就應落風塵。試想紅塵有多少廉貞入命人？無須以執而免思維偏臭。
一、生年貪狼忌於遷移，遷移單忌本內斂守分應無妨，而財帛則廉貞「忌入命」〈業力〉成兩頭見忌之破。
命、遷既破，而遷移轉太陽忌入交友又逢太陰「自化忌」消散，人生將無能預期而失其自主與方向。其疾厄也乙太陰同忌于交友成破敗，更形無法掌控的厭煩漫亂！

注:生年忌即為人命於紅塵的業力點，此忌所落之宮即為該宮於我的約束或責任、付出。轉忌〈深究〉複見破敗則個性或際遇呈紊亂無自主意志或身不由己。
二、命宮庚天同忌入田宅，本為守成顧家象，轉癸貪狼再忌入于遷移成零亂破碎格。此挾財庫〈田宅〉之忌出，傷害已巨，複於遷移遭遇生年忌，立成烽煙迷亂，故而言其零亂破碎。實則此女出身排行居末，上有二姊無兄弟。大姊天生弱智殘障，二姊感情早發早嫁，結婚生子，獨遺此女與父母相依。
好景不常，16歲起家道中落，負債累累。不得已而下海伴酒數年而後清償家債完畢再嫁為人婦，無奈紅顏〈長相真的漂亮〉薄命的遇人不淑，富家老公貪花戀酒複吸毒，每每拳腳相向，以淚洗面渡日。哀哀淒淒折磨了數年的婚姻生活，終以贏得離婚訴訟而收場。
身懷贍養費，本可安靜守分以期再遇良人，無奈去年遇詐騙集團令其負債800余萬，不得已再陷歡場執壺，繼續面對生張熟魏的腥臭人生。何由命陷歡場，學理如何說？
遷移與事業兩皆坐甲，以廉貞雙祿入命，轉庚天同挾雙祿忌入田宅會財帛飛來天同祿，天降旺財。財祿入田會吉，複以癸貪狼忌入遷移逢夫妻〈恩客〉飛來貪狼祿會，桃花財旺矣〈花美引蜂蝶、物臭招蚊蠅〉。然夫妻以貪狼祿照命，轉甲太陽忌入交友又逢命祿，恩客之緣人氣旺。但交友本宮太陰自化忌出消散，逢子女飛來太陰祿再續會，是夫妻、子女共襄盛舉的緣去緣來象，為得桃花旺財而生張熟魏的熱鬧送往迎來。此十足的風塵女命構格，何足異哉？
注:凡命見兩忌衝破者，屬「業力重」的「破格」，非傷身則逢顛沛，常無力與造化抗衡。好友心切，引薦推命而不能拒。論畢，但見此女伏案頹泣，我心戚戚焉。忽憶「琵琶行」:滿座重聞皆掩泣…江洲司馬青衫濕！
此女夫妻以貪狼祿於遷移逢生年忌，是駐緣於外，轉太陽忌入交友逢命祿複自化忌。則送往迎來，春花秋月何時了？但—終究無夫:
夫妻以天機忌入疾厄逢自化祿，雜亂多夫象，轉乙太陰忌入交友;田宅化貪狼忌會生年忌「忌出」於遷移，轉甲複太陽忌入交友。兩路瘀化同入交友終太陰自化「忌出」。
既見貪狼雙忌出於遷移，終複交友乙太陰自化忌出，則家庭、婚姻破礙殆盡。過盡千帆皆不是，獨向夕陽恨晚天！
引自虛回例8（22頁）