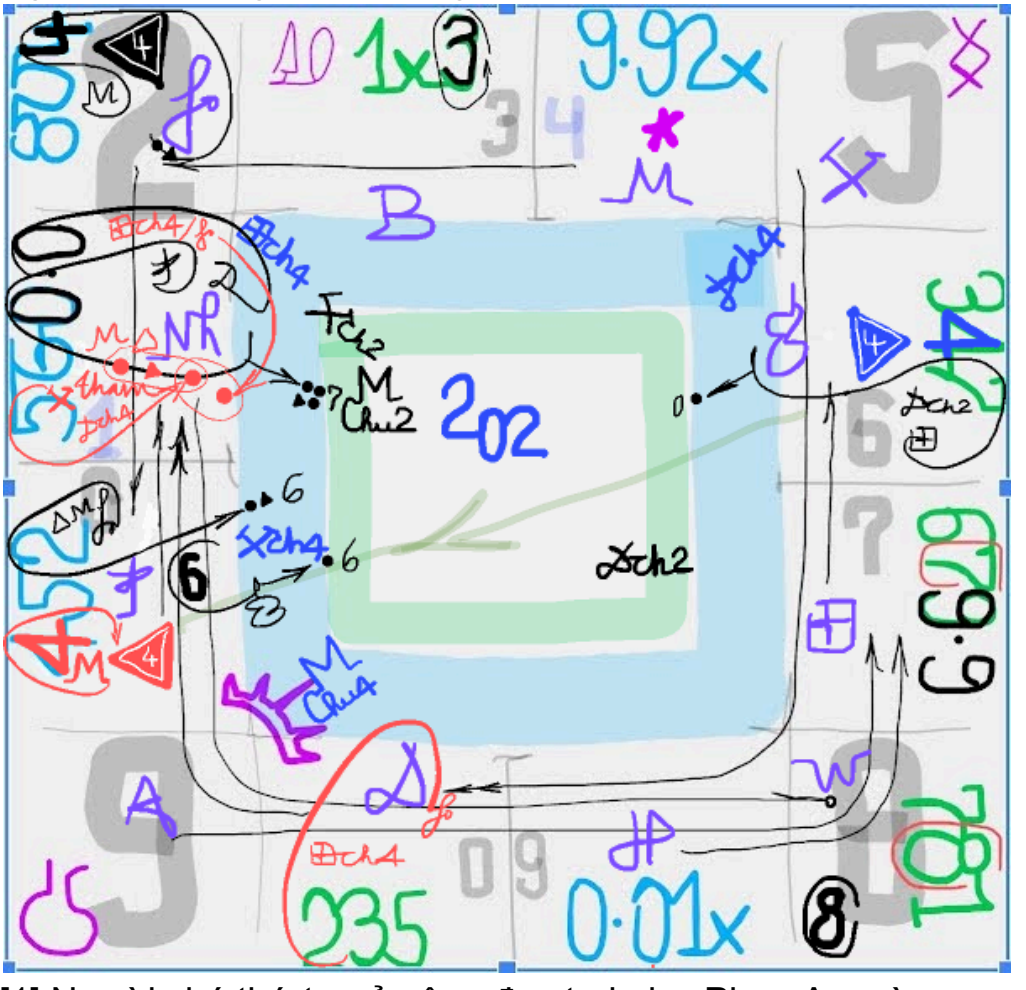
Lệ 2: Mượn Mệnh bàn khán lục thân

Người nữ sinh giờ hợi tháng 5 năm đinh mùi.



[1] Người chú thứ tư của ông đẹp trai như Phan An, và người tình của ông thì đông như cá chép vượt sông.
\1\ Mệnh của chú tư ở cung Ách, cung Lão chú tư ở cung Tài, hội Niên-lộc và Mệnh-lộc thành song lộc, do sao đào hoa tham-kị chuyển vào cung Nhi, là cung đào hoa, ở đây, hội tham-lộc của cung Di chú tư, vậy là ở cung Nhi họp thành đào hoa 3lộc,
Công thức:(Ách\9: M”Ch4),(phối\2: Nhi”Lão= chú thứ nhất), (phối, nhi, tài, ách- chú 4)*
[((Niên|4\âm4- lộc Tài\0\+) +(Mệnh\4\ âm4- lộc Tài\0: (Lão”Ch4) (2//L)) \>((\ tham0- kị Nhi\1\+) +(Lão\5: (Di”Ch4)\ tham5- lộc Nhi\1: (3L)/+)],*

Anh ấy đẹp trai, giống như Phan An, và có phong thái nhẹ nhàng, tươi tắn như mùa xuân.
_phán: phàm xâu chuỗi âm-lộc với sao đào hoa, thật dễ để có muôn ngàn gió xuân tràn ngập, đặc biệt là hình ảnh "trăng tròn", gợi lên những suy nghĩ tình cảm. Được đặt tên là “biến địa đào hoa”.
\2\ Vị Điền, vị hoan lạc, của chú tư ở cung Phối dụng cơ-lộc vào cung Di-thiên bàn, dấu hiệu dịch mã, chuyển tham-kị (với lộc) vào cung Nhi, hội với tham-lộc của cung Lão-thiên bàn, là Vị Di của chú tư
**[(Phối\2: (Điền”Ch4)\cơ.2_lộc Di\0’\>\ tham0- kị Nhi\1: (1L)\+) +(Lão\5: (Di”Ch4)\ tham5- lộc Nhi\1 (2L)/+)]*
thức này cũng gọi là khách đào hoa
———
Người chú thứ hai của ông chiêm ở cung Nhi, Tốt nghiệp Đại học Tô Châu, Ông ấy chưa bao giờ kết hôn.
\1\ vị Lão của chú hai ở cung Phối đắc song kị, ngoại hình và tính khí của chú ấy không được dễ chịu.
C.thức:[((M\4\cự.4- kị Phối\2: Lão”Ch2\+) +(Niên\4*\ cự.4- kị Phối\2: (Lão”Ch2) (2//K)/+))\>(\âm2- kị Tài\0: (2K)]*
\2\ vị Di của chú hai ở cung Điền dùng đồng-kị vào cung Fúc, chuyển khúc-kị xuất (với kị) đến đối cung Tài xung Fúc, vậy lưỡng đầu kiến kị,
**[(Điền\7: (Di”Ch2)\ đồng- kị Fúc\6:(1K) \>\ khúc6 >>kị< Tài\0: (>|<Fúc) (K—K)/+)],*
điều này cho thấy anh ta là người thiếu hiểu biết và hiếm khi chủ động giao lưu với người khác.
\3\ cung Lão của chú hai ở cung Phối đắc cự môn song kị dùng Âm-kị chuyển vào cung Tài.
**[Phối\2: (Lão”Ch2) (nK,mK) \>\ âm2- kị Tài\0\]*
\4\ cung Lão Di kết hợp với thức trên trình 4kị phá cung Tài,
***[((2)+(3)=>Tài\0\(4K))\> (\tham0- kị Nhi\1: (>|<Điền)]*
Vì vậy, ông sống một cuộc sống cô đơn với thu nhập không ổn định.
\5\ cung Tài dụng Liêm-kị đem 4kị nhập cung Nhi xung Điền, sao tình cảm tham lang có 4kị xung phá cung Điền, cho nên tính cách nghiện cô độc của ông đã dẫn đến ly hôn
———————

例二:借盤看六親
坤造丁未〈56〉年5月亥時生.
1、其四舅貌似潘安，桃花多如過江之鯽。
1.「四舅」〈占疾厄宮〉，其「父母」〈癸卯〉坐太陰雙祿，長相姣好親和;轉貪狼〈桃花曜〉〈挾雙祿〉忌入「子女」〈桃花宮〉。
其「遷移宮」〈父母〉〈戊申〉化來貪狼亦祿入「子女」，會前式呈桃花三祿，宜其貌似潘安而多拂面春風。
《批:凡「太陰」化祿會「桃花曜」的串聯者，尤易多春風，乃「月圓」引情思其義，名為「遍地桃花」。》
2.「田宅」為「歡樂宮」。四舅的「田宅」〈夫妻〉〈乙巳〉化天機祿入「本命遷移」〈癸醜〉，驛馬象;轉而化貪狼〈挾祿〉忌入「子女」，會其「遷移宮」〈父母〉〈戊申〉飛來貪狼祿，此亦主其桃花賓士。
注:此例引自《道藏飛秘》52～53頁。
——---
2、其二舅〈占「子女」宮〉東吳大學畢業，終生未娶。
1.二舅其「父母宮」〈夫妻〉坐下巨門雙忌，長相及氣質不討好。
2.二舅其「遷移宮」〈田宅〉〈庚戌〉化天同忌入「福德」〈己酉〉，轉而文曲〈挾忌〉忌入「財帛」，兩頭見忌呈「雙忌」。此言其孤陋，少主動與人往來。
3.其「父母宮」〈夫妻〉〈乙巳〉既坐巨門雙忌;乙太陰〈挾雙忌〉又忌入「財帛」。
4.合上式則二舅的「父母」與「遷移」呈四忌破于「財帛宮」，因此孤獨一生，收入也不安定。
5.轉「財帛」化貪狼〈挾四忌〉忌入「子女」沖「田宅」。「貪狼」者「感情曜」，以四忌衝破「田宅」，宜其性格「孤癖」而失婚。
注:此例引自《道藏飛秘》54頁。