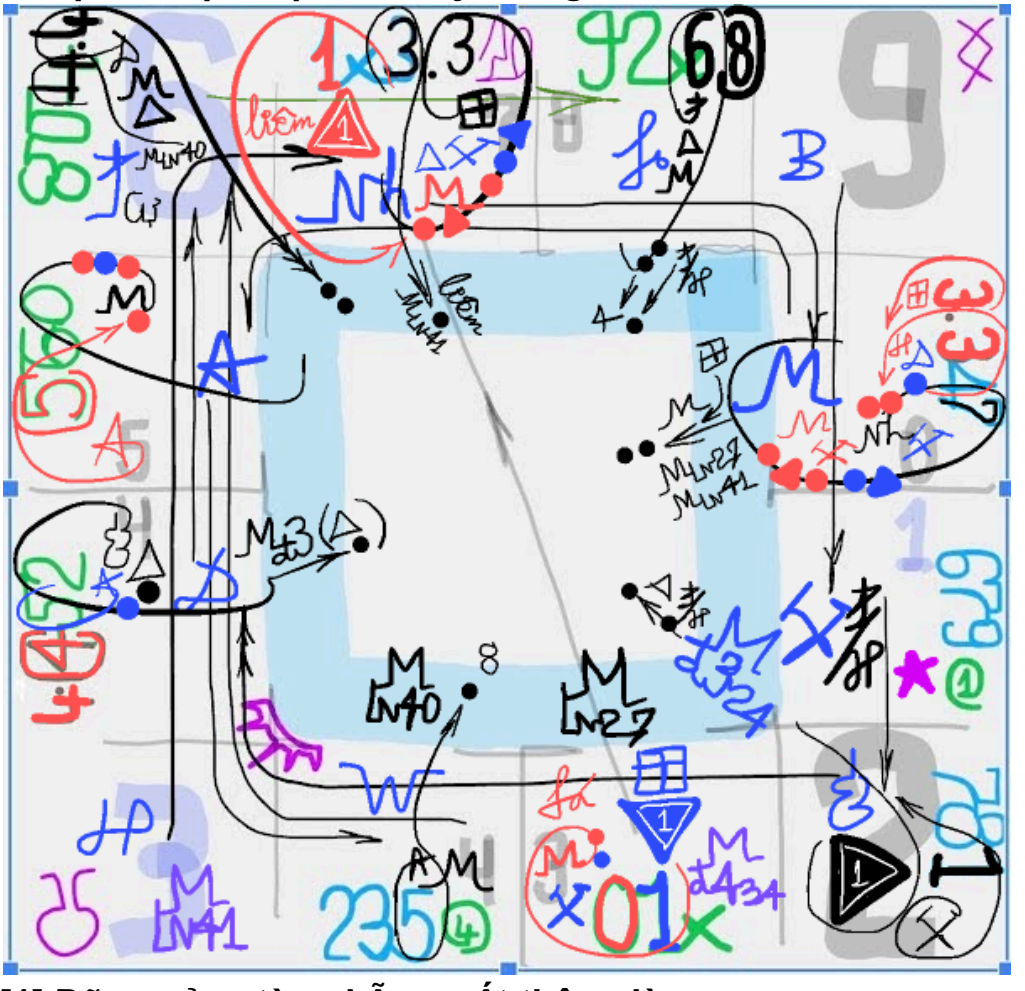
Ví dụ 15: Một cuộc đời đầy thăng trầm.



[1] Dũng cảm, tàn nhẫn, xuất thân giàu sang.

Người nam sinh giờ Mão tháng 11 năm giápTuất, mệnh thiên đồng quí Dậu. Ông ấy là người thầy dạy tôi về Đạo giáo, và ông ấy đã qua đời ở tuổi 58 vì bệnh ung thư. Thầy xuất thân từ gia đình giàu có. Từ năm mười tuổi, Ông thiền định vào ban đêm và đánh nhau vào ban ngày. Nhờ xuất thân gia đình giàu có, ông ta dựa vào quyền lực của mình để tập hợp đám đông và dần trở nên ưa thích đánh nhau và bạo lực. Tại sao lại sinh ra trong một gia đình giàu có?

C.thức:[((M/0/phá.0- lộc điền/3’/+) +(lão/1/ phá.1-quyền điền/3’: (1L,1Q))/>(/ liêm3->>kị< nhi/7/+) +(lão/1/liêm1-lộc nhi/7: (2L1Q)/+)]*

Cung mệnh dùng thiên tài tinh phá quân-lộc đến cung điền, hội với phá-quyền của cung lão, chuyển liêm- kị (thiên tài

tinh, với lộc- quyền) vào cung nhi, hội với liêm-lộc của lão, nói là phụ mẫu làm vượng gia ích tử.
/1/ Cung mệnh dùng thiên tài tinh phá-lộc đến cung điền hội phá-quyền của cung lão và phá quân niên quyền ở điền, là dấu hiệu phú gia;
C.thức:[((M/0/phá.0- lộc điền/3'/+) +(lão/1/ phá.1- quyền điền/3': (1L,1Q)/+) +(niên/1* /phá1- quyền điền/3': (1L,2Q)/+)]*
chuyển Liêm- (với 1lộc,2quyền) kị- xuất đến đối cung nhi, hội với liêm-lộc của cung lão, và hội với thiên tài tinh liêm trinh niên lộc thành 3lộc, 2quyền, nói là mệnh tạo đắc Ấm- Lộc của cha mẹ.
***[(điền/3': (1L,2Q) />/ liêm3 >>kị< nhi/7+) +(Lão/1 /liêm1- lộc nhi/7+) +(niên/1* /liêm1- lộc nhi/7: (3L-2Q)/+)]*
Chuyển đồng-kị (với lộc quyền) về cung mệnh, hội với đồng-lộc của cung điền thành 4lộc, 2quyền,
****[(nhi/7: (3L-2Q) />/ đồng7- kị M/0/+) +(điền/3' /đồng3-lộc M/0: (4L-2Q)/+)]*
thật là hợp lý khi trời giáng phúc nên Ông được sinh ra nơi giàu có.
/2/ cung hữu dùng đồng-lộc vào cung mệnh hội đồng-quyền của Di,
C.thức:[((Hữu/3 /đồng3- lộc M/0/+) +(Di/4/ đồng4- quyền M/0: (L-Q)/+)]*
giống như lá xanh nâng cánh mẫu đơn; và liêm trinh niên lộc ở cung nhi dùng đồng-kị chuyển vào mệnh,
**\[(M/0: (L-Q)/+) +(niên/1* /liêm1- lộc nhi/7 />/ đồng7- kị M/0: (2L-1Q)/+)]*
vậy là bộ ba hữu (*,nhi,lão) có song lộc cộng lực quyền di ở mệnh, ông nổi tiếng và nghiễm nhiên trở thành lĩnh tụ trong số bạn bè vây quanh.
/3/ từ cung mệnh chuyển tham-lộc với nhân khí vào cung ách, hội ách tự hóa lộc, ông lấy bất cứ thứ gì ông muốn và không bao giờ thấy chán.
***\[(M/0: (2L-1Q)/>/ tham0- kị ách/5/+) +(ách/5 /tham5 <lộc> ách/5: (3L-1Q)/+)]*
/4/ Tại sao ông lại thích đánh nhau và hung hăng đến vậy?

[(niên/1/nhật1- kị phúc/2 />/ âm2- kị di/4: (nK)/+) +(ách/5/ âm5- quyền di/4: (Q—K)/+)]*
Cung phúc tọa thái dương Niên-kị, dùng âm-kị chuyển vào cung di, hội thái âm- quyền của ách. Đây là hình ảnh của sự nổi loạn và bạo lực.
[2]. kinh doanh thất bại , suýt phá sản.
Năm 27 tuổi, công việc kinh doanh của anh thất bại thảm hại, suýt chút nữa khiến anh phá sản.
/1/ Đại hạn đạp Cung phúc, đắc thái dương Niên-kị, chuyển âm-kị xuất đến cung di, phúc này là bất túc, và cũng là dấu hiệu trời không chiều lòng người, khiến người ta dễ gặp cảnh bị chế áp thất bại (phúc kị xuất)._phán: mệnh- đại hạn đạp kị, Tức là, chịu đựng ưu phiền hoặc sự vất vả, hiệp kị xung mệnh- thiên bàn, đây là nét bút hỏng to (đại bại bút)._/
C.thức:[((niên/1* /nhật1- kị phúc/2: (M₫3)/> /âm2 >>kị di/4: (>|<M))/>(/ cự.4- kị tài/2: (>|<phúc) (nK)]*
Cung di dùng thị phi tinh cự môn-kị vào cung tài xung phúc, hội xung với niên-kị, đây là phúc phá tài, mọi thứ cuốn phăng như lũ quét (hai lần kị xuất của phúc).
/2/ cung điền dùng phá-lộc hội phá-quyền của cung lão thành cách cực đẹp, vậy chẳng có gì đáng ngạc nhiên khi xuất thân trong một gia đình phú quý, tuy nhiên điền chuyển liêm-kị xuất đến đối cung nhi, là dấu hiệu tài phú lưu thất (chảy tuột hết); chuyển đồng-kị trở về cung mệnh làm tài phú suy thoái.
***[((M/0/phá.0- lộc điền/3/+) +(lão/1 /phá.1-quyền điền/3 /+) (L-Q))/>(/ liêm3 >>kị< nhi/7 />/ đồng7- kị M/0/],*
Nếu phúc vận nói trên dẫn đến bại tài , thì sự xung đột giữa”cung phúc " và”cung điền" sở hóa tuyến mệnh- Di trình 3kị, cuối cùng dẫn đến toàn bộ "tài sản" tan biến._phán: với phúc-điền-di cộng phá, đây là dấu hiệu gia đạo tàn lụi , Do đó, ông mất cha từ nhỏ, phung phí gia sản gia đình thời trẻ và qua đời vì ung thư vòm họng (58)._/
/3/ ở tuổi 27 lưu niên đạp cung điền, vậy là
** [(điền/3: (M”ln27) /liêm3 >>kị< nhi/7 />/ M/0: (>|<Di)/+) +(>|<) (phúc/2: (M₫3) />/ âm2- kị di/4: (>|<M) (k-k)]*

mệnh-lưu niên, mệnh-thiên bàn, mệnh-đại hạn một đường xâu chuỗi bị phá (điền), sự giàu có của gia đình như một tòa cao tầng đó gần như bị san bằng hoàn toàn.
/4/ Như đã nói ở trên các cung điền-lão -di trình 3kị cộng phá, sự giàu có thể như tro bay lửa tắt, là một hình ảnh hiển lộ ra ngoài của sự rỗng không tài phú (song kị xuất tiêu tán)

Vì sao thời thất ý như cây đổ bầy khỉ toang?

Với cung di dùng cự-kị vào cung tài, hội xung với thái dương niên kị ở cung phúc trình song kị là bách. Thiên di với song kị là thụ bách tất nhiên thất thế. Sự cô độc và thiếu chào đón đã được định sẵn cho mai hậu.

C.thức:[((di/4/cự.4- kị tài/6: (1K)+) +(>|<) (niên/1* /nhật1- kị phúc/2: (>|<tài) (K—K))>(/ khúc6- kị phối/8/+) +(>|<) (ách/5 /cơ.5- kị W/4': (>|<phối) (K—K)/+)]*

_phán: cung phúc-di xâu chuỗi vào song kị là quả báo (di) phá phúc, từ cung tài dùng khúc-kị chuyển song kị vào cung phối xung sự nghiệp, hội xung với cơ-kị của cung ách nhập vào cung sự nghiệp, vậy quả báo phá hoại gây thương tổn cung thân thể, cho nên năm 58 tuổi bị ung thư mạng vong (xương khúc đối kị).

Người này bị thua lỗ đầu tư và gặp cùng quẫn tài chính ở tuổi 40, và đến tuổi 41, anh ta phạm tội với chính quyền rồi bỏ trốn (gian lận). Ở tuổi 37 đầu nhập lĩnh vực kiến trúc, ban đầu có hơi thuận lợi, Năm 40 tuổi, ông lại huy động vốn để đầu tư xây dựng một khu dân cư lớn, nhưng bị ảnh hưởng bởi khủng hoảng dầu mỏ, dẫn đến thua lỗ nặng nề và cuối cùng là sụp đổ. Năm 41 tuổi, ông phạm tội và bỏ trốn.

/1/ xét cung xã hội tín dụng thiên di và cung văn thư lão (vị tài của giao hữu), có thể nói:

C.thức:[(lão/1:(tài"hữu)/ nhật1- kị phúc/2/+) +(niên/1* / nhật1- kị phúc/2: (2\\K) (>|<tài)/+)],*

Cung lão dùng nhật-kị vào cung phúc, hội với thái dương niên kị, trình song kị xung tài, Việc bất đồng quan điểm về tài chính với người khác là điều dễ xảy ra.

/2/ cung di với sao thị phi cự môn hóa kị vào cung tài, hội với thức trước hình thành 3kị,

***[(phúc/2: (2\\K)(>|<tài)/+) +(di/4/cự.4- kị tài/6: (3K)/+)]*

Cuộc xung đột đã dẫn đến nhiều tranh chấp tài chính.

Cung di cùng lão là hai cung dính líu đến xã hội tín dụng, với 3kị phá tài làm cục diện tiền tệ biến đổi cùng quẫn nguy khốn._phán: phàm Những ai bị phá cung phúc-di sẽ trải qua nhiều ngày bất hạnh và gian khổ khôn tả_/
Cung tài với 3kị dùng khúc-kị chuyển vào phối xung cung sự nghiệp (W),
****[tài/6: (3K)/>/khúc6-kị phối/8: (>|<W)+) +(M/0/ tham0-kị ách/5/>/cơ- kị W/4'/(4K)*
/3/ cung mệnh dùng tham-kị đến ách, chuyển cơ- kị vào cung sự nghiệp (W), hội với thức trước, tụ thành 4kị là phá, do thất tín trong xã hội và dự trữ trống rỗng, công việc cuối cùng đã bị đình trệ.
/4/ ở tuổi 40, mệnh lưu niên đạp cung sự nghiệp (W),
****[M/0 /tham0- kị ách/5 />/ cơ.5-kị W/4': (M"ln40) (4K) />/ cự.4- kị tài/6/],*
mệnh thiên bàn chuyển kị cơ-kị đến hội với mệnh lưu niên, khổ là tất nhiên, lại dùng sao thị phi cự-kị chuyển sự nghiệp (W) vào cung tài, sự nghiệp với nền kinh tế đại loạn, dòng tiền khốn nạn làm các nơi dậy lên tranh chấp, Những người mua nhà đã kiện chính quyền vì vi phạm hợp đồng.
/5/ ở tuổi 41 mệnh lưu niên đạp cung giao hữu, dùng liêm-kị nhập nhi xung điền (mệnh đại hạn), chuyển đồng-kị về Mệnh
**[(hữu/3: (M"ln41)/ liêm- kị nhi/7: (Mđ4) (>|<điền) />/ đồng7- kị M/0/]*
Những tranh chấp cá nhân đã biến thành những rắc rối pháp lý, và năm đó ông ta bị tòa án truy nã với tội danh lừa đảo.
Ở ví dụ này xâu chuỗi các cung di,hữu,lão,nhi, cùng loại thành phá, lại gặp sao cự-liêm hội kị, mọi sự khởi lên từ tranh chấp tiền bạc thành phạm quan.

例十五:起伏跌宕的一生
1、好勇鬥狠, 出身富有
幹造甲戌年十一月卯時生, 命宮癸酉坐天同。
他是我道學的啟蒙老師, 已作古〈58歲〉 於癌症。
師生於富家, 十餘歲起夜打坐、日打架。由於家境富裕, 恃勢聚眾而好勇鬥狠。
何緣生於富家？
命癸破軍〈偏財星〉祿于田宅逢父母甲破軍權會, 轉丙廉貞忌轉入子女複得父母甲廉貞〈偏財星〉祿會, 言父母旺家益子。

1.「命宮」〈癸酉〉化破軍〈偏財星〉祿入「田宅」〈丙子〉逢「父母」〈甲戌〉化來破軍權及生年權，富象；轉而化廉貞〈挾一祿雙權〉入「子女」會「父母」〈甲戌〉化來廉貞〈偏財星〉祿及生年祿，呈三祿二權，此言本造得父母蔭。
轉「子女」〈庚午〉化天同〈挾三祿二權〉忌入「命宮」，又逢「田宅」〈丙子〉化來天同祿會，呈四祿二權於「命宮」，宜其得天獨厚而出身富矣。
2.「交友」〈丙寅〉化天同祿入「命宮」逢「遷移」〈丁卯〉化來天同「權」〈同星曜〉會，猶如綠葉托牡丹；而生年廉貞祿坐「子女」〈庚午〉，轉天同〈挾生年祿〉亦忌入「命宮」。則「交友」之二方以「雙祿」會「遷移權」拱我於「命宮」，人氣旺而儼然領袖群倫。
3.轉「命宮」〈癸酉〉化貪狼〈挾人氣份量〉忌入「疾厄」逢貪狼自化祿呈三祿，予取予求的樂此不疲。
4.何以好勇鬥狠？乃「福德」〈乙亥〉既坐太陽生年忌，化太陰〈挾生年忌〉忌入「遷移」逢「疾厄」〈戊辰〉化來太陰權會，此即叛逆與暴力象。
2、生意大敗，幾蕩盡家產
27歲生意大敗幾蕩盡家產。
1.大限踏「福德」〈乙亥〉坐太陽「生年忌」，乙太陰〈挾忌〉忌入「遷移」〈忌出〉，此為福之不足、天不從人願象，最容易遭挫敗〈福德忌出〉。《批：「大限命宮」踏忌即得憂苦或勞忙，複挾忌沖于「原命命宮」，此即大敗筆。》
轉「遷移」〈丁卯〉以巨門〈是非星〉忌入「財帛」，會沖於「福德」生年忌，是「福破敗財」的一瀉千里〈福德的二度忌出〉。
2.本命「田宅」〈丙子〉坐破軍祿、權而美極，無怪乎出身于富家。然以「廉貞」「忌出」於「子女」〈庚午〉，為「財富流失」象；轉而天同忌入「命宮」，是為「財富萎縮」。
會前述的福破敗財，則「福德」與「田宅」所化沖激於「命宮」、「遷移」呈三忌，終令「財富」消失殆盡。《批：此「田宅」與「福德」、「遷移」共破者，即「家道中落」象。故而少小喪父、年輕敗產，己身58歲也亡於喉癌。》
3.27歲流年踏「本命田宅」，則「流年命宮」、「本命命宮」、「大限命宮」一舉串聯衝破，富家的高樓幾夷為平地。
4.此即「田宅」與「父母」、「遷移」呈三忌以上共破，財富可以灰飛煙滅，為「形於外」的空乏財富象〈雙「忌出」的消散〉。
注：此例引自《道藏飛秘》103～105頁。
3、失意時樹倒猢猻散
何以失意時樹倒猢猻散？
乃「遷移」〈丁卯〉化巨門忌入「財帛宮」，遙對「福德」所坐的太陽生年忌呈「雙忌」為迫。「遷移」得雙忌受迫必然失勢。也存在了日後的孤獨不逢迎。《批：「福德」、「遷移」串聯呈雙忌果報破福，轉「財帛」〈己巳〉化文曲〈挾雙忌力〉忌入「夫妻」；而其「疾厄」〈戊辰〉化天機忌入「事業」，則果報之破傷於身，故而58歲亡於喉癌。》
此人40歲投資失利、經濟呈窘，41歲犯官跑路〈詐欺罪〉。37歲投入建築業，初時頗順。40歲再募股投資大型社區建設，逢石油危機所波及，虧損累累終致崩盤，41歲犯官跑路。
1.以「遷移」〈社會信用〉及「父母」〈文書宮、交友財〉而言：
「父母」〈甲戌〉化太陽忌入「福德」逢「生年忌」呈「雙忌」沖「財帛」，容易與人產生金錢上的不和諧。
2.「遷移」〈丁卯〉化巨門〈是非星〉又忌入「財帛」，會前式呈「三忌」沖激而金錢糾紛四起。
以「遷移」及「父母」兩宮事關「社會信用」，三忌破「財帛」必令窘困難轉圜。《批：凡「福德」、「遷移」之破者，多天不從人願及困窘難言。》

轉「財帛」〈己巳〉以文曲〈挾三忌〉忌入「夫妻」沖「事業」。
3.「疾厄」〈戊辰〉坐貪狼「命忌」, 轉天機〈挾忌〉忌入「事業」。
會前諸式則串聯令「事業」呈四忌之破, 既以空乏及失信於社會, 終致工作停擺。
4.40歲踏「事業宮」〈丁醜〉, 「流年命宮」坐下「本命命宮」之忌轉忌〈天機〉, 必以為苦;再化巨門忌〈是非〉於「財帛」, 事業上經濟大亂、周轉困難而糾紛四起, 購屋戶以未履行契約而告官。
5.41歲踏「交友宮」〈丙寅〉, 「流年命宮」化廉貞忌入「子女」〈庚午〉沖「大限命宮」〈田宅〉;轉而以天同〈挾忌〉忌入「原命命宮」, 人際是非轉為法律糾纏, 是年即遭法院以詐欺罪名通輯。
此例即屬「遷移」、「交友」、「父母」、「子女」的串聯成破, 又逢「巨門」、「廉貞」兩皆忌, 起於金錢糾紛而犯官。
注:引自虛回整理資料例37(111頁)
亦引自《道藏飛秘》111頁。