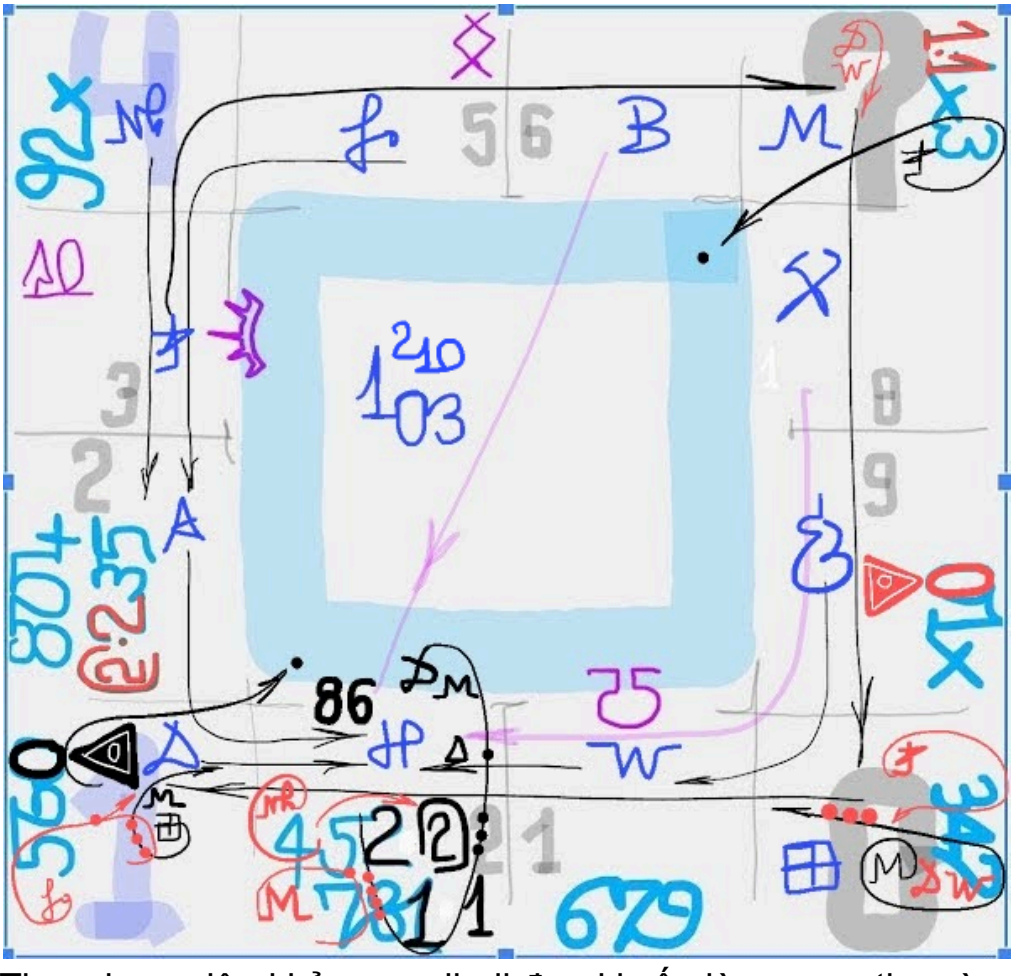
Lệ (1)03 người nữ cúc lệ phong trần

Người nữ sinh giờ Dậu tháng tư năm quí Sửu, cung mệnh liêm trinh đơn thủ ở canh thân.



Tham lang niên-kị ở cung di, di đơn kị vốn là co cụm thu vào trong và như vậy không có gì trở ngại, nhưng cung tài dùng liêm-kị nhập mệnh (là nghiệp lực) xung di thành thế lưỡng đầu kiến kị là phá.

C. thức:[(niên/0*/tham0-kị di/1/(Nk)+) +(>|<) (tài/3/ liêm3- kị M/7: (>|<di) (K—K)/+)],*

Cả hai cung mệnh-di đều bị phá, chuyển nhật-kị (với kị) vào cung hữu, hội với thái âm tự hóa kị xuất là tiêu tán,

***[(di/1: (K—K)/ nhật1- kị hữu/2’/+) +(hữu/2’/ âm2<kị> hữu/2’/+) +(ách/2/ âm2- kị hữu/2’: (4K)/+)]*

cuộc sống sẽ trở nên khó lường, dẫn đến mất đi sự tự chủ và phương hướng, và cung ách cũng dùng âm- kị vào cung

hữu thành phá bại, áp lực phiền muộn và hỗn loạn càng trở nên khó kiểm soát!
/_Chú: Niên-kị ở mệnh là nghiệp lực hồng trần đã điểm vào người này, kị này ở cung nào tức là những ràng buộc, trách nhiệm và sự hy sinh mà cung đó sẽ áp đặt lên ta. Chuyển kị (đi sâu thêm) mà gặp phá bại tức là cá tính người này hoặc những cơ hội tiếp xúc diễn ra rối rắm hỗn loạn không tự chủ hoặc thân bất do kỷ.
Cung mệnh dùng đồng-kị vào điền,
C.th:[(M/7/đồng7-kị điền/0/]*
là dấu hiệu người có tính gìn giữ và chăm sóc gia đình, tham-kị chuyển nhập di thành linh loạn phá toái cách.
***[(M/7/đồng7-kị điền/0/>/tham0 >>kị di/1: (mK)+)+(niên/0*/tham0-kị di/1:(mK,nK)/+)]*
Kị xuất này (Di) đi cặp với kho tiền (cung điền), gây ra thương tổn đáng kể, lại có cung Di tao ngộ niên- kị, làm thành kiểu hôi tanh mê loạn, cho nên mới nói là linh loạn phá toái.
Trên thực tế, người phụ nữ này là con út trong gia đình có ba người con, với hai chị gái lớn hơn nhưng không có anh trai. Chị cả của cô bị thiểu năng trí tuệ bẩm sinh, và hai chị gái lớn hơn của cô đã kết hôn và sinh con sớm, khiến người phụ nữ này phải sống một mình dựa vào cha mẹ.
Thời vui vẻ không kéo dài mãi. Năm 16 tuổi, gia đình cô đã rơi vào cảnh khó khăn và nợ nần chồng chất. Bất đắc dĩ làm việc như một người hầu rượu trong vài năm, cuối cùng cô đã trả hết nợ cho gia đình và tái hôn, tiếc thay cho hồng nhan (Khuôn mặt quả thật xinh đẹp) phận bạc khi gặp phải người không phù hợp trong cuộc đời. Người này phú lão gia hám sắc mê tửu lại nghiện thuốc phiện, chút chút quyền cước bạo hành, cô đành rửa mặt bằng nước mắt mỗi ngày, sau nhiều năm chung sống đầy đau khổ và thê lương, cuối cùng cũng kết thúc với việc cô thắng kiện trong thủ tục ly hôn.
Với khoản tiền trợ cấp ly hôn trong tay, lẽ ra cô ấy có thể lặng lẽ chờ đợi để gặp lại một người đàn ông tốt, nhưng không may thay, năm ngoái cô ấy đã trở thành nạn nhân của một đường dây lừa đảo khiến cô ấy nợ nần hơn 8 triệu nhân

dân tệ, buộc cô ấy phải quay trở lại thế giới hoan lạc, tiếp tục đối mặt với sự bẩn thỉu và dơ dáy của cuộc sống với những người xa lạ và người quen.
Tại sao cô ấy lại bị ép buộc vào con đường hoan lạc? Mệnh lý nói gì về điều này?
Cung di cùng cung sự nghiệp đồng can giáp, dùng liêm-lộc vào mệnh, thành song Lộc, chuyển đồng-kị (với lộc) vào cung điền, hội với đồng- lộc của cung tài,
C.th:[(Di-W/1-1'/liêm- lộc M/7: (2\\L)/>/đồng7- kị điền/0/+) +(tài/3/đồng3- lộc điền/0: (3L)/+)*
trời cho tài vượng, chuyển tham-kị (với lộc) vào cung di, hội với tham lộc của cung phối (ân khách) đào hoa với giàu có và thịnh vượng (hoa đẹp thu hút ong và bướm, trong khi tanh hôi thu hút muỗi và ruồi).
**[(điền/0: (3L) />/ tham0- kị di/1/+) +(phối/5 /tham5- lộc di/1: (4L) (>|<M))/>(/ nhật1- kị hữu/2' /+) +(M/7/nhật7- lộc hữu/2': (5L)/+)]*
Tuy cung phối với tham-lộc chiếu mệnh, Nhật-kị chuyển vào hữu hội với nhật-lộc của mệnh, nhân duyên ân khách càng khí vượng. Nhưng mà
C.th:[(hữu/2'/âm2-<kị>hữu/2'/+) +(nhi/4/âm4- lộc hữu/2'/]*
Cung hữu với thái âm tự hóa kị xuất trở về tụ hội với âm-lộc của cung nhi, đây là dấu hiệu của duyên đến duyên đi do cung phối-nhi cộng trợ làm thêm mãnh liệt, việc đắc đào hoa tài vượng gây cảnh náo nhiệt của trường đấu sinh tồn Ngụy Thục nơi liên tục tống cựu nghinh tân. Đây là cấu trúc cuộc sống điển hình của một phụ nữ hành nghề mại dâm, vậy thì có gì lạ đâu?
/_chú: phàm mệnh kiến lưỡng kị kích phá
**[(niên/0*/tham0-kị di/1/(Nk)+) +(>|<) (tài/3/ liêm3- kị M/7: (>|<di) (K—K)/+)],*
thuộc về nghiệp lực nặng là phá cách, nếu không bị tổn hại, thì cũng sẽ phải chịu đựng gian khổ và thường bất lực trước sức mạnh của số phận.

例三:掬淚風塵一女命
——財富篇

此歹命坤造，癸醜年四月酉時生，命宮庚申單坐廉貞。生年貪狼忌於遷移，遷移單忌本內斂守分應無妨，而財帛則廉貞「忌入命」〈業力〉成兩頭見忌之破。命、遷既破，而遷移轉太陽忌入交友又逢太陰「自化忌」消散，人生將無能預期而失其自主與方向。其疾厄也乙太陰同忌于交友成破敗，更形無法掌控的厭煩漫亂！
注：生年忌即為人命於紅塵的業力點，此忌所落之宮即為該宮於我的約束或責任、付出。轉忌〈深究〉複見破敗則個性或際遇呈紊亂無自主意志或身不由己。
命宮庚天同忌入田宅，本為守成顧家象，轉癸貪狼再忌入于遷移成零亂破碎格。
此挾財庫〈田宅〉之忌出，傷害已巨，複於遷移遭遇生年忌，立成烽煙迷亂，故而言其零亂破碎。
實則此女出身排行居末，上有二姊無兄弟。大姊天生弱智殘障，二姊感情早發早嫁，結婚生子，獨遺此女與父母相依。
好景不常，16歲起家道中落，負債累累。不得已而下海伴酒數年而後清償家債完畢再嫁為人婦，無奈紅顏〈長相真的漂亮〉薄命的遇人不淑，富家老公貪花戀酒複吸毒，每每拳腳相向，以淚洗面渡日。哀哀淒淒折磨了數年的婚姻生活，終以贏得離婚訴訟而收場。
身懷贍養費，本可安靜守分以期再遇良人，無奈去年遇詐騙集團令其負債800餘萬，不得已再陷歡場執壺，繼續面對生張熟魏的腥臭人生。
何由命陷歡場，學理如何說？
遷移與事業兩皆坐甲，以廉貞雙祿入命，轉庚天同挾雙祿忌入田宅會財帛飛來天同祿，天降旺財。
財祿入田會吉，複以癸貪狼忌入遷移逢夫妻〈恩客〉飛來貪狼祿會，桃花財旺矣〈花美引蜂蝶、物臭招蚊蠅〉。
然夫妻以貪狼祿照命，轉甲太陽忌入交友又逢命祿，恩客之緣人氣旺。但交友本宮太陰自化忌出消散，逢子女飛來太陰祿再續會，是夫妻、子女共襄盛舉的緣去緣來象，為得桃花旺財而生張熟魏的熱鬧送往迎來。此十足的風塵女命構格，何足異哉？
注：凡命見兩忌衝破者，屬「業力重」的「破格」，非傷身則逢顛沛，常無力與造化抗衡。
引自虛回整理資料例8（22頁）